



CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/090/2024

CONTRATO **CERRADO** PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE **ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO" (DIGITALES)**, QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL, POR CONDUCTO DEL **INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL PARA EL CONSUMO DE LOS TRABAJADORES**, EN LO SUCESIVO **"EL INSTITUTO FONACOT"**, REPRESENTADO POR LA **C. JAZMÍN GARCÍA JUÁREZ**, EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL, Y POR LA OTRA, **TELEvisa, S. DE R.L. DE C.V.**, EN LO SUCESIVO **"EL PROVEEDOR"**, REPRESENTADA POR LA **C. PATRICIA LARA CALDERÓN**, EN SU CARÁCTER DE APODERADA LEGAL, A QUIENES DE MANERA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ **"LAS PARTES"**, AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

- I. **"EL INSTITUTO FONACOT"** declara que:
 - I.1 Es un organismo público descentralizado de interés social, con personalidad jurídica y patrimonio propio, así como con autosuficiencia presupuestal y sectorizado en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, de conformidad con lo establecido en la Ley del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de abril del 2006.
 - I.2 De conformidad con lo dispuesto por escritura pública número 194,807 de fecha 27 de noviembre de 2023, otorgada ante la fe del Lic. Amando Mastachi Aguarío, notario público número 121 de la Ciudad de México; con folio 82-7-29122023-120340, de conformidad con lo establecido por los artículos 24 y 25 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y 40, 41, 45 y 46 de su Reglamento, suscribe el presente instrumento la **C. Jazmín García Juárez**, en su cargo de Subdirectora General de Administración, con **R.F.C. GAJJ830521BY9**, es una servidora pública adscrita a la misma que cuenta con facultades legales para celebrar el presente contrato, quien podrá ser sustituida en cualquier momento en su cargo o funciones, sin que por ello, sea necesario celebrar un convenio modificatorio.
 - I.3 De conformidad con el artículo 74, fracción II del Estatuto Orgánico del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores de fecha 16 de enero del 2024 suscribe el presente instrumento el **C. Emilio Vázquez Pérez**, en su carácter de Director de Comunicación Institucional, con **R.F.C. VAPE650816M51**, facultado para administrar el cumplimiento de las obligaciones que deriven del objeto del presente contrato, quien podrá ser sustituido en cualquier momento, bastando para tales efectos un comunicado por escrito y firmado por el servidor público facultado para ello, informando a **"EL PROVEEDOR"** para los efectos del presente contrato.
 - I.4 De conformidad con el apartado VI, numeral 14 inciso b) de las Políticas, Bases y Lineamientos en materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Instituto FONACOT, suscribe el presente instrumento el **C. Fernando Zepeda Delgadillo**, Director de Recursos Materiales y Servicios Generales, **R.F.C. ZEDF7412252J5**, facultado para actuar en calidad de área contratante.
 - I.5 La adjudicación del presente contrato se realizó mediante el procedimiento de **Adjudicación Directa**, realizado al amparo de lo establecido en los artículos 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los artículos **26 fracción III, 40 y 41 fracción I** de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, **"LAASSP"**, y en el artículo **71 y 72 fracción II** de su Reglamento, en lo referente a Derechos exclusivos.
 - I.6 **"EL INSTITUTO FONACOT"** cuenta con suficiencia presupuestaria otorgada mediante oficio número **DICP-SP-2024-008**, de fecha 15 de enero de 2024, emitido por la Dirección de Integración y Control Presupuestal.
 - I.7 Para efectos fiscales las Autoridades Hacendarias le han asignado el Registro Federal de Contribuyentes No. **IFN060425C53**.
 - I.8 Tiene establecido su domicilio en Avenida Insurgentes Sur número 452, Colonia Roma Sur, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, Código Postal. 06760, Ciudad de México, mismo que señala para los fines y efectos legales del presente contrato.



II. "EL PROVEEDOR" por conducto de su representante declara que:

II.1 Es una persona **moral** legalmente constituida mediante la escritura pública número 44,074, de fecha 14 de diciembre de 1972, otorgada ante la fe del Lic. Rafael Oliveros Delgado, notario público en ese entonces número 26 del entonces Distrito Federal, hoy Ciudad de México, inscrita en el Registro Público de la Propiedad y del Comercio, bajo el folio mercantil número 224 en la Sección de Comercio en el Volumen 860, Libro Tercero a Fojas 260, denominada **TELEVISA, S.A.**, cuyo objeto social es, entre otros, la producción, distribución, representación, compra, venta, arrendamiento y el comercio en general o de eventos y programas para radio, cine y televisión.

Por escritura número 40,289 de fecha 23 de diciembre de 1988, ante la fe del Lic. Rafael Manuel Oliveros Lara, notario público número 45 del entonces Distrito Federal hoy Ciudad de México, se protocolizó el Acta de la Asamblea General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad de fecha 4 de enero de 1988, en la que se acordó transformar a la sociedad en una **Sociedad Anónima de Capital Variable**, reformando al efecto la totalidad de sus Estatutos Sociales; instrumento que quedó inscrito en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio del entonces Distrito Federal hoy Ciudad de México, en el folio mercantil número 2,435.

Mediante escritura número 22,790 de fecha 27 de noviembre de 2014, ante la fe del Lic. Manuel Enrique Oliveros Lara, notario público número 100 del entonces Distrito Federal hoy Ciudad de México; se realizó la compulsión a sus estatutos sociales vigentes de la sociedad; documento que quedó inscrito en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio del entonces Distrito Federal hoy Ciudad de México, en el folio mercantil número 2,435 el 17 de mayo de 2016.

Con escritura pública número 28,609 de fecha 24 de mayo de 2021, otorgada ante la fe del Lic. Manuel Enrique Oliveros Lara, notario público número 100 de la Ciudad de México, se protocolizó el Acta de la Asamblea General Extraordinaria de Accionistas de la sociedad, en la que se acordó transformar el régimen jurídico de la sociedad para quedar como una **Sociedad de Responsabilidad Limitada de Capital Variable** y reformar en consecuencia la totalidad de sus estatutos sociales, instrumento que quedó inscrito en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio de la Ciudad de México, con el folio mercantil 2435-1 el día 3 de junio de 2021.

II.2 La **C. Patricia Lara Calderón**, en su carácter de apoderada legal cuenta con facultades suficientes para suscribir el presente contrato y obligar a su representada como lo acredita mediante la escritura pública número 29,401, de fecha 19 de enero de 2022, otorgada ante la fe del Lic. Manuel Enrique Oliveros Lara notario público número 100 de la Ciudad de México, instrumento que bajo protesta de decir verdad manifiesta que no le han sido limitado ni revocado en forma alguna.

II.3 Reúne las condiciones técnicas, jurídicas y económicas, y cuenta con la organización y elementos necesarios para su cumplimiento.

II.4 Cuenta con su Registro Federal de Contribuyentes No. **TEL721214GK7**.

II.5 Acredita el cumplimiento de sus obligaciones fiscales en términos de lo dispuesto en el artículo 32-D del Código Fiscal de la Federación vigente, incluyendo las de Aportaciones Patronales y Entero de Descuentos, ante el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores y las de Seguridad Social ante el Instituto Mexicano del Seguro Social, conforme a las Opiniones de Cumplimiento de Obligaciones Fiscales emitidas por el SAT, INFONAVIT e IMSS, respectivamente.

II.6 Tiene establecido su domicilio en Avenida Vasco de Quiroga número 2000, Colonia Santa Fe, Demarcación Territorial Álvaro Obregón, C.P. 01210, Ciudad de México, mismo que señala para los fines y efectos legales del presente contrato.

III. De "LAS PARTES":



III.1 Que es su voluntad celebrar el presente contrato y sujetarse a sus términos y condiciones, por lo que de común acuerdo se obligan de conformidad con las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO

"EL PROVEEDOR" acepta y se obliga a proporcionar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** la prestación del servicio de **ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO" (DIGITALES)**, en los términos y condiciones establecidos en este contrato y el Anexo Técnico, que como **Anexo I** se agrega al presente contrato y formará parte integrante del mismo.

SEGUNDA. DE LOS MONTOS Y PRECIOS

"EL INSTITUTO FONACOT" pagará a **"EL PROVEEDOR"** como contraprestación por los servicios objeto de este contrato, la cantidad de **\$862,068.50 (ochocientos sesenta y dos mil sesenta y ocho pesos 50/100 M.N.)** más el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.).

Los precios unitarios del presente contrato, expresados en moneda nacional, se detallan en la Propuesta Económica, que como **Anexo II** se agrega al presente contrato y formará parte integrante del mismo.

El precio unitario es considerado fijo y en moneda nacional (**Pesos Mexicanos**) hasta que concluya la relación contractual que se formaliza, incluyendo todos los conceptos y costos involucrados en la prestación del servicio de **ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO" (DIGITALES)**, por lo que **"EL PROVEEDOR"** no podrá agregar ningún costo extra y los precios serán inalterables durante la vigencia del presente contrato.

TERCERA. ANTICIPO

Para el presente contrato **"EL INSTITUTO FONACOT"** no otorgará anticipo a **"EL PROVEEDOR"**

CUARTA. FORMA Y LUGAR DE PAGO

"EL INSTITUTO FONACOT" efectuará el pago a través de transferencia electrónica en pesos de los Estados Unidos Mexicanos, conforme a los servicios efectivamente prestados y a entera satisfacción del administrador del contrato y de acuerdo con lo establecido en el **Anexo I** que forma parte integrante de este contrato.

El pago se realizará en un plazo máximo de 20 (veinte) días naturales siguientes, contados a partir de la fecha en que sea entregado y aceptado el Comprobante Fiscal Digital por Internet (CFDI) o factura electrónica a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, con la aprobación (firma) del Administrador del presente contrato.

El cómputo del plazo para realizar el pago se contabilizará a partir del día hábil siguiente de la aceptación del CFDI o factura electrónica, y ésta reúna los requisitos fiscales que establece la legislación en la materia, el desglose de los servicios prestados, los precios unitarios, se verifique su autenticidad, no existan aclaraciones al importe y vaya acompañada con la documentación soporte de la prestación de los servicios facturados.

De conformidad con el artículo 90, del Reglamento de la **"LAASSP"**, en caso de que el CFDI o factura electrónica entregado presente errores, el Administrador del presente contrato o a quien éste designe por escrito, dentro de los 3 (tres) días hábiles siguientes de su recepción, indicará a **"EL PROVEEDOR"** las deficiencias que deberá corregir; por lo que, el procedimiento de pago reiniciará en el momento en que **"EL PROVEEDOR"** presente el CFDI y/o documentos soporte corregidos y sean aceptados.



El tiempo que **"EL PROVEEDOR"** utilice para la corrección del CFDI y/o documentación soporte entregada, no se computará para efectos de pago, de acuerdo con lo establecido en el artículo 51 de la **"LAASSP"**.

Los CFDI's (facturas) deberán contar con el visto bueno del administrador del contrato y con los requisitos fiscales vigentes señalados en los artículos 29 y 29-A del Código Fiscal de la Federación Aplicable en los Estados Unidos Mexicanos, por lo que deberán:

- A. Presentar comprobantes fiscales digitales por Internet (CFDI), en archivo XML y la representación de dichos comprobantes en documento impreso en papel, que reúnan los requisitos fiscales respectivos, en la que indique el servicio prestado y el número de contrato que lo ampara. Dichos comprobantes serán enviados y entregados de conformidad con lo solicitado en el **Anexo I**, mismos que deberán de ser entregados en las oficinas del Instituto FONACOT, ubicadas en Plaza de la República No. 32, 3º Piso, Colonia Tabacalera, Código Postal 06030, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, Ciudad de México, en la Dirección de Comunicación Institucional, así mismo deberá ser enviada al correo electrónico emilio.vazquez@fonacot.gob.mx con copia a alfredo.miranda@fonacot.gob.mx en un horario de labores de las 9:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes.
- B. Los comprobantes fiscales deben emitirse por los actos o actividades que se realicen, dichos comprobantes deben de cumplir con las especificaciones que determine el Servicio de Administración Tributaria (SAT), considerando el **Anexo 20** "Guía de llenado de los comprobantes fiscales digitales por Internet".

El CFDI o factura electrónica se deberá presentar desglosando el impuesto cuando aplique.

"EL PROVEEDOR" manifiesta su conformidad que, hasta en tanto no se cumpla con la verificación, supervisión y aceptación de la prestación de los servicios, no se tendrán como recibidos o aceptados por el Administrador del presente contrato.

Para efectos de trámite de pago, **"EL PROVEEDOR"** deberá ser titular de una cuenta bancaria, en la que se efectuará la transferencia electrónica de pago, respecto de la cual deberá proporcionar toda la información y documentación que le sea requerida por **"EL INSTITUTO FONACOT"**, para efectos del pago.

"EL PROVEEDOR" deberá presentar la información y documentación que **"EL INSTITUTO FONACOT"** le solicite para el trámite de pago, atendiendo a las disposiciones legales e internas de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

El pago de la prestación de los servicios recibidos, quedará condicionado proporcionalmente al pago que **"EL PROVEEDOR"** deba efectuar por concepto de penas convencionales y, en su caso, deductivas.

Para el caso que se presenten pagos en exceso, se estará a lo dispuesto por el artículo 51, párrafo tercero, de la **"LAASSP"**.

QUINTA. LUGAR, PLAZOS Y CONDICIONES DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS

La prestación de los servicios, se realizará conforme a los plazos, condiciones y entregables establecidos por **"EL INSTITUTO FONACOT"** en el **Anexo I** del presente contrato.

Los servicios serán prestados en los domicilios señalados en el **Anexo I** del presente contrato y en las fechas establecidas en el mismo.

En los casos que derivado de la verificación se detecten defectos o discrepancias en la prestación del servicio o incumplimiento en las especificaciones técnicas, **"EL PROVEEDOR"** contará con un plazo para la reposición o corrección, contados a partir del momento de la notificación por correo electrónico y/o escrito, sin costo adicional para **"EL INSTITUTO FONACOT"**.



SEXTA. VIGENCIA

"LAS PARTES" convienen en que la vigencia del presente contrato será **del 17 de enero al 29 de febrero de 2024**.

SÉPTIMA. MODIFICACIONES DEL CONTRATO

"LAS PARTES" están de acuerdo que **"EL INSTITUTO FONACOT"** por razones fundadas y explícitas podrá ampliar el monto o la cantidad de los servicios, de conformidad con el artículo 52 de la **"LAASSP"**, siempre y cuando las modificaciones no rebasen en su conjunto el 20% (veinte por ciento) de los establecidos originalmente, el precio unitario sea igual al originalmente pactado y el contrato esté vigente. La modificación se formalizará mediante la celebración de un Convenio Modificatorio.

"EL INSTITUTO FONACOT", podrá ampliar la vigencia del presente instrumento, siempre y cuando, no implique incremento del monto contratado o de la cantidad del servicio, siendo necesario que se obtenga el previo consentimiento de **"EL PROVEEDOR"**.

De presentarse caso fortuito o fuerza mayor, o por causas atribuibles a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, se podrá modificar el plazo del presente instrumento jurídico, debiendo acreditar dichos supuestos con las constancias respectivas. La modificación del plazo por caso fortuito o fuerza mayor podrá ser solicitada por cualquiera de **"LAS PARTES"**.

En los supuestos previstos en los dos párrafos anteriores, no procederá la aplicación de penas convencionales por atraso.

Cualquier modificación al presente contrato deberá formalizarse por escrito, y deberá suscribirse por el servidor público de **"EL INSTITUTO FONACOT"** que lo haya hecho, o quien lo sustituya o esté facultado para ello, para lo cual **"EL PROVEEDOR"** realizará el ajuste respectivo de la garantía de cumplimiento, en términos del artículo 91, último párrafo del Reglamento de la LAASSP, salvo que por disposición legal se encuentre exceptuado de presentar garantía de cumplimiento.

"EL INSTITUTO FONACOT" se abstendrá de hacer modificaciones que se refieran a precios, anticipos, pagos progresivos, especificaciones y, en general, cualquier cambio que implique otorgar condiciones más ventajosas a un proveedor comparadas con las establecidas originalmente.

OCTAVA. GARANTÍAS DE LOS SERVICIOS

Para la prestación de los servicios materia del presente contrato, no se requiere que **"EL PROVEEDOR"** presente una garantía por la calidad de los servicios contratados.

NOVENA. GARANTÍA(S)

A) CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

Conforme a los artículos 48 fracción II, y 49 fracción II, de la **"LAASSP"** y 103 de su Reglamento; 166 de la Ley de Instituciones de Seguros y de Fianzas, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a constituir una garantía **divisible**, la cual sólo se hará efectiva en la proporción correspondiente al incumplimiento de la obligación principal, mediante fianza expedida por compañía afianzadora mexicana autorizada por la Comisión Nacional de Seguros y de Fianzas, a favor del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, por un importe equivalente al 10 % del monto total del contrato, sin incluir el IVA.

Dicha fianza deberá ser entregada a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, a más tardar dentro de los 10 días naturales posteriores a la firma del presente contrato.

Si las disposiciones jurídicas aplicables lo permitan, la entrega de la garantía de cumplimiento se realice de manera electrónica.

En caso de que **"EL PROVEEDOR"** incumpla con la entrega de la garantía en el plazo establecido, **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá rescindir el contrato y remitir el asunto al Órgano Interno de Control para que proceda en el ámbito de sus facultades.

La garantía de cumplimiento no será considerada como una limitación de la responsabilidad de **"EL PROVEEDOR"**, derivada de sus obligaciones y garantías estipuladas en el presente instrumento jurídico, y no impedirá que **"EL INSTITUTO FONACOT"** reclame la indemnización por cualquier incumplimiento que pueda exceder el valor de la garantía de cumplimiento.

En caso de incremento al monto del presente instrumento jurídico o modificación al plazo, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a entregar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** dentro de los 10 (diez) días naturales siguientes a la formalización del mismo, de conformidad con el último párrafo del artículo 91 del Reglamento de la **"LAASSP"**, los documentos modificatorios o endosos correspondientes, debiendo contener en el documento la estipulación de que se otorga de manera conjunta, solidaria e inseparable de la garantía otorgada inicialmente.

Cuando la contratación abarque más de un ejercicio fiscal, la garantía de cumplimiento del contrato, podrá ser por el porcentaje que corresponda del monto total por erogar en el ejercicio fiscal de que se trate, y deberá ser renovada por **"EL PROVEEDOR"** cada ejercicio fiscal por el monto que se ejercerá en el mismo, la cual deberá presentarse a **"EL INSTITUTO FONACOT"** a más tardar dentro de los primeros diez días naturales del ejercicio fiscal que corresponda.

Una vez cumplidas las obligaciones a satisfacción, el servidor público facultado por **"EL INSTITUTO FONACOT"** procederá inmediatamente a extender la constancia de cumplimiento de las obligaciones contractuales y dará inicio a los trámites para la cancelación de la garantía de cumplimiento del contrato, lo que comunicará a **"EL PROVEEDOR"**.

DÉCIMA. OBLIGACIONES DE "EL PROVEEDOR"

- a) Prestar los servicios en las fechas o plazos y lugares específicos conforme a lo pactado en el presente contrato y anexos respectivos.
- b) Cumplir con las especificaciones técnicas, de calidad y demás condiciones establecidas en el presente contrato y sus respectivos anexos.
- c) Asumir su responsabilidad ante cualquier daño que llegue a ocasionar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** o a terceros con motivo de la ejecución y cumplimiento del presente contrato.
- d) Proporcionar la información que le sea requerida por la Secretaría de la Función Pública y el Órgano Interno de Control, de conformidad con el artículo 107 del Reglamento de la **"LAASSP"**.

DÉCIMA PRIMERA. OBLIGACIONES DE "EL INSTITUTO FONACOT"

- a) Otorgar todas las facilidades necesarias, a efecto de que **"EL PROVEEDOR"** lleve a cabo en los términos convenidos en la prestación de los servicios objeto del contrato.
- b) Realizar el pago correspondiente en tiempo y forma.
- c) Extender a **"EL PROVEEDOR"**, por conducto del servidor público facultado, la constancia de cumplimiento de obligaciones contractuales inmediatamente que se cumplan éstas a satisfacción expresa de dicho servidor público para que se dé trámite a la cancelación de la garantía de cumplimiento del presente contrato.

DÉCIMA SEGUNDA. ADMINISTRACIÓN, VERIFICACIÓN, SUPERVISIÓN Y ACEPTACIÓN DE LOS SERVICIOS

"EL INSTITUTO FONACOT" designa como Administrador del presente contrato al C. **Emilio Vázquez Pérez, Director de Comunicación Institucional**, con R.F.C. **VAPE650816M51**, quien dará seguimiento y verificará el cumplimiento de los derechos y obligaciones establecidos en este instrumento.



CONTRATO No. FNCOT/AD/CAAS/090/2024

Los servicios se tendrán por recibidos previa revisión del administrador del presente contrato, la cual consistirá en la verificación del cumplimiento de las especificaciones establecidas y en su caso en los anexos respectivos, así como las contenidas en la propuesta técnica.

"EL INSTITUTO FONACOT", a través del administrador del contrato, rechazará los servicios, que no cumplan las especificaciones establecidas en este contrato y en sus Anexos, obligándose **"EL PROVEEDOR"** en este supuesto a realizarlos nuevamente bajo su responsabilidad y sin costo adicional para **"EL INSTITUTO FONACOT"**, sin perjuicio de la aplicación de las penas convencionales o deducciones al cobro correspondientes.

"EL INSTITUTO FONACOT", a través del administrador del contrato, podrá aceptar los servicios que incumplan de manera parcial o deficiente las especificaciones establecidas en este contrato y en los anexos respectivos, sin perjuicio de la aplicación de las deducciones al pago que procedan, y reposición del servicio, cuando la naturaleza propia de éstos lo permita.

DÉCIMA TERCERA. DEDUCCIONES

"EL INSTITUTO FONACOT" aplicará deducciones al pago por el incumplimiento parcial o deficiente, en que incurra **"EL PROVEEDOR"** conforme a lo estipulado en las cláusulas del presente contrato y su **Anexo I**, las cuales se calcularán sobre el monto de los servicios, proporcionados en forma parcial o deficiente. Las cantidades a deducir se aplicarán en el CFDI o factura electrónica que **"EL PROVEEDOR"** presente para su cobro, en el pago que se encuentre en trámite o bien en el siguiente pago.

De no existir pagos pendientes, se requerirá a **"EL PROVEEDOR"** que realice el pago de la deductiva a favor de **"EL INSTITUTO FONACOT"**. En caso de negativa se procederá a hacer efectiva la garantía de cumplimiento del contrato.

Las deducciones económicas se aplicarán sobre la cantidad indicada sin incluir impuestos.

El cálculo de las deducciones correspondientes las realizará el administrador del contrato de **"EL INSTITUTO FONACOT"**, cuya notificación se realizará por escrito o vía correo electrónico, dentro de los días posteriores al incumplimiento parcial o deficiente.

DÉCIMA CUARTA. PENAS CONVENCIONALES

En caso que **"EL PROVEEDOR"** incurra en atraso en el cumplimiento conforme a lo pactado para la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, conforme a lo establecido en el **Anexo I**, parte integral del presente contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** a petición del administrador del contrato y por conducto de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales aplicará la pena convencional por atraso sobre la parte de los servicios no prestados, de conformidad con este instrumento legal y sus respectivos anexos.

La Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales, notificará a **"EL PROVEEDOR"** por escrito o vía correo electrónico el cálculo de la pena convencional, dentro de los días posteriores al atraso en el cumplimiento de la obligación de que se trate.

El pago de los servicios quedará condicionado, proporcionalmente, al pago que el proveedor deba efectuar por concepto de penas convencionales por atraso; en el supuesto que el contrato sea rescindido en términos de lo previsto en la CLÁUSULA VIGÉSIMA CUARTA DE RESCISIÓN, no procederá el cobro de dichas penas ni la contabilización de las mismas al hacer efectiva la garantía de cumplimiento del contrato.

El pago de la pena deberá efectuarse a través de un comprobante de egreso (CFDI de Egreso) conocido comúnmente como Nota de Crédito, en el momento en el que emita el comprobante de Ingreso (Factura o CFDI de Ingreso) por concepto de los servicios, en términos de las disposiciones jurídicas aplicables.



El importe de la pena convencional, no podrá exceder el equivalente al monto total de la garantía de cumplimiento del contrato, y en el caso de no haberse requerido esta garantía, no deberá exceder del 20% (veinte por ciento) del monto total del contrato.

Cuando **"EL PROVEEDOR"** quede exceptuado de la presentación de la garantía de cumplimiento, en los supuestos previsto en la **"LAASSP"**, el monto máximo de las penas convencionales por atraso que se puede aplicar, será del 20% (veinte por ciento) del monto de los servicios prestados fuera de la fecha convenida, de conformidad con lo establecido en el tercer párrafo del artículo 96 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

DÉCIMA QUINTA. LICENCIAS, AUTORIZACIONES Y PERMISOS

"EL PROVEEDOR" se obliga a observar y mantener vigentes las licencias, autorizaciones, permisos o registros requeridos para el cumplimiento de sus obligaciones.

DÉCIMA SEXTA. PÓLIZA DE RESPONSABILIDAD CIVIL

Para la prestación de los servicios materia del presente contrato, no se requiere que **"EL PROVEEDOR"** contrate una póliza de seguro por responsabilidad civil.

DÉCIMA SÉPTIMA. TRANSPORTE

"EL PROVEEDOR" se obliga bajo su costa y riesgo, a transportar los bienes e insumos necesarios para la prestación del servicio, desde su lugar de origen, hasta las instalaciones señaladas en el **Anexo I** del presente contrato.

DÉCIMA OCTAVA. IMPUESTOS Y DERECHOS

Los impuestos, derechos y gastos que procedan con motivo de la prestación de los servicios, objeto del presente contrato, serán pagados por **"EL PROVEEDOR"**, mismos que no serán repercutidos a **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

"EL INSTITUTO FONACOT" sólo cubrirá, cuando aplique, lo correspondiente al Impuesto al Valor Agregado (IVA), en los términos de la normatividad aplicable y de conformidad con las disposiciones fiscales vigentes.

DÉCIMA NOVENA. PROHIBICIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS Y OBLIGACIONES

"EL PROVEEDOR" no podrá ceder total o parcialmente los derechos y obligaciones derivados del presente contrato, a favor de cualquier otra persona física o moral, con excepción de los derechos de cobro, en cuyo caso se deberá contar con la conformidad previa y por escrito de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

VIGÉSIMA. DERECHOS DE AUTOR, PATENTES Y/O MARCAS

"EL PROVEEDOR" será responsable en caso de infringir patentes, marcas o viole otros registros de derechos de propiedad industrial a nivel nacional e internacional, con motivo del cumplimiento de las obligaciones del presente contrato, por lo que se obliga a responder personal e ilimitadamente de los daños y perjuicios que pudiera causar a **"EL INSTITUTO FONACOT"** o a terceros.

De presentarse alguna reclamación en contra de **"EL INSTITUTO FONACOT"**, por cualquiera de las causas antes mencionadas, **"EL PROVEEDOR"**, se obliga a salvaguardar los derechos e intereses de **"EL INSTITUTO FONACOT"** de cualquier controversia, liberándola de toda responsabilidad de carácter civil, penal, mercantil, fiscal o de cualquier otra índole, sacándola en paz y a salvo.



En caso de que **"EL INSTITUTO FONACOT"** tuviese que erogar recursos por cualquiera de estos conceptos, **"EL PROVEEDOR"** se obliga a reembolsar de manera inmediata los recursos erogados por aquella.

VIGÉSIMA PRIMERA. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES.

"LAS PARTES" acuerdan que la información que se intercambie de conformidad con las disposiciones del presente instrumento, se tratarán de manera confidencial, siendo de uso exclusivo para la consecución del objeto del presente contrato y no podrá difundirse a terceros de conformidad con lo establecido en las Leyes General y Federal, respectivamente, de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Ley General de Protección de Datos Personales en posesión de Sujetos Obligados, y demás legislación aplicable.

Para el tratamiento de los datos personales que **"LAS PARTES"** recaben con motivo de la celebración del presente contrato, deberá de realizarse con base en lo previsto en los Avisos de Privacidad respectivos.

Por tal motivo, **"EL PROVEEDOR"** asume cualquier responsabilidad que se derive del incumplimiento de su parte, o de sus empleados, a las obligaciones de confidencialidad descritas en el presente contrato.

Asimismo **"EL PROVEEDOR"** deberá observar lo establecido en el Anexo aplicable a la Confidencialidad de la información del presente Contrato.

VIGÉSIMA SEGUNDA. SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

Con fundamento en el artículo 55 Bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 102, fracción II, de su Reglamento, **"EL INSTITUTO FONACOT"** en el supuesto de caso fortuito o de fuerza mayor o por causas que le resulten imputables, podrá suspender la prestación de los servicios, de manera temporal, quedando obligado a pagar a **"EL PROVEEDOR"**, aquellos servicios que hubiesen sido efectivamente prestados, así como, al pago de gastos no recuperables previa solicitud y acreditamiento.

Una vez que hayan desaparecido las causas que motivaron la suspensión, el contrato podrá continuar produciendo todos sus efectos legales, si **"EL INSTITUTO FONACOT"** así lo determina; y en caso que subsistan los supuestos que dieron origen a la suspensión, se podrá iniciar la terminación anticipada del contrato, conforme lo dispuesto en la cláusula siguiente.

VIGÉSIMA TERCERA. TERMINACIÓN ANTICIPADA DEL CONTRATO

"EL INSTITUTO FONACOT" cuando concurran razones de interés general, o bien, cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los servicios originalmente contratados y se demuestre que de continuar con el cumplimiento de las obligaciones pactadas, se ocasionaría algún daño o perjuicio a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, o se determine la nulidad total o parcial de los actos que dieron origen al presente contrato, con motivo de la resolución de una inconformidad o intervención de oficio, emitida por la Secretaría de la Función Pública, podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato sin responsabilidad alguna para **"EL INSTITUTO FONACOT"**, ello con independencia de lo establecido en la cláusula que antecede.

Cuando **"EL INSTITUTO FONACOT"** determine dar por terminado anticipadamente el contrato, lo notificará a **"EL PROVEEDOR"** hasta con 30 (treinta) días naturales anteriores al hecho, debiendo sustentarlo en un dictamen fundado y motivado, en el que, se precisarán las razones o causas que dieron origen a la misma y pagará a **"EL PROVEEDOR"** la parte proporcional de los servicios prestados, así como los gastos no recuperables en que haya incurrido, previa solicitud por escrito, siempre que éstos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con el presente contrato, limitándose según corresponda a los conceptos establecidos en la fracción I, del artículo 102 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

VIGÉSIMA CUARTA. RESCISIÓN



"EL INSTITUTO FONACOT" podrá iniciar en cualquier momento el procedimiento de rescisión, cuando **"EL PROVEEDOR"** incurra en alguna de las siguientes causales:

- a) Contravenir los términos pactados para la prestación de los servicios, establecidos en el presente contrato.
- b) Transferir en todo o en parte las obligaciones que deriven del presente contrato a un tercero ajeno a la relación contractual.
- c) Ceder los derechos de cobro derivados del contrato, sin contar con la conformidad previa y por escrito de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.
- d) Suspender total o parcialmente y sin causa justificada la prestación de los servicios del presente contrato.
- e) No realizar la prestación de los servicios en tiempo y forma conforme a lo establecido en el presente contrato y sus respectivos anexos.
- f) No proporcionar a los Órganos de Fiscalización, la información que le sea requerida con motivo de las auditorías, visitas e inspecciones que realicen.
- g) Ser declarado en concurso mercantil, o por cualquier otra causa distinta o análoga que afecte su patrimonio.
- h) En caso de que compruebe la falsedad de alguna manifestación, información o documentación proporcionada para efecto del presente contrato;
- i) No entregar dentro de los 10 (diez) días naturales siguientes a la fecha de firma del presente contrato, la garantía de cumplimiento del mismo.
- j) En caso de que la suma de las penas convencionales o las deducciones al pago, igualan el monto total de la garantía de cumplimiento del contrato y/o alcanzan el 20% (veinte por ciento) del monto total de este contrato cuando no se haya requerido la garantía de cumplimiento;
- k) Divulgar, transferir o utilizar la información que conozca en el desarrollo del cumplimiento del objeto del presente contrato, sin contar con la autorización de **"EL INSTITUTO FONACOT"** en los términos de lo dispuesto en la CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMERA DE CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES del presente instrumento jurídico;
- l) Impedir el desempeño normal de labores de **"EL INSTITUTO FONACOT"**;
- m) Incumplir cualquier obligación distinta de las anteriores y derivadas del presente contrato.

Para el caso de optar por la rescisión del contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** comunicará por escrito a **"EL PROVEEDOR"** el incumplimiento en que haya incurrido, para que en un término de 5 (cinco) días hábiles contados a partir del día siguiente de la notificación, exponga lo que a su derecho convenga y aporte en su caso las pruebas que estime pertinentes.

Transcurrido dicho término **"EL INSTITUTO FONACOT"**, en un plazo de 15 (quince) días hábiles siguientes, tomando en consideración los argumentos y pruebas que hubiere hecho valer **"EL INSTITUTO FONACOT"**, determinará de manera fundada y motivada dar o no por rescindido el contrato, y comunicará a **"EL PROVEEDOR"** dicha determinación dentro del citado plazo.

Cuando se rescinda el contrato, se formulará el finiquito correspondiente, a efecto de hacer constar los pagos que deba efectuar **"EL INSTITUTO FONACOT"** por concepto del contrato hasta el momento de rescisión, o los que resulten a cargo de **"EL PROVEEDOR"**.

Iniciado un procedimiento de conciliación **"EL INSTITUTO FONACOT"** podrá suspender el trámite del procedimiento de rescisión.

Si previamente a la determinación de dar por rescindido el contrato se realiza la prestación de los servicios, el procedimiento iniciado quedará sin efecto, previa aceptación y verificación de **"EL INSTITUTO FONACOT"** de que continúa vigente la necesidad de la prestación de los servicios, aplicando, en su caso, las penas convencionales correspondientes.

"EL INSTITUTO FONACOT" podrá determinar no dar por rescindido el contrato, cuando durante el procedimiento advierta que la rescisión del mismo pudiera ocasionar algún daño o afectación a las funciones que tiene encomendadas. En este supuesto, **"EL INSTITUTO FONACOT"** elaborará un dictamen



en el cual justifique que los impactos económicos o de operación que se ocasionarían con la rescisión del contrato resultarían más inconvenientes.

De no rescindirse el contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** establecerá con **"EL PROVEEDOR"**, otro plazo, que le permita subsanar el incumplimiento que hubiere motivado el inicio del procedimiento, aplicando las sanciones correspondientes. El convenio modificatorio que al efecto se celebre deberá atender a las condiciones previstas por los dos últimos párrafos del artículo 52 de la **"LAASSP"**.

No obstante, de que se hubiere firmado el convenio modificatorio a que se refiere el párrafo anterior, si se presenta de nueva cuenta el incumplimiento, **"EL INSTITUTO FONACOT"** quedará expresamente facultada para optar por exigir el cumplimiento del contrato, o rescindirlo, aplicando las sanciones que procedan.

Si se llevara a cabo la rescisión del contrato, y en el caso de que a **"EL PROVEEDOR"** se le hubieran entregado pagos progresivos, éste deberá de reintegrarlos más los intereses correspondientes, conforme a lo indicado en el artículo 51, párrafo cuarto, de la **"LAASSP"**.

Los intereses se calcularán sobre el monto de los pagos progresivos efectuados y se computarán por días naturales desde la fecha de su entrega hasta la fecha en que se pongan efectivamente las cantidades a disposición de **"EL INSTITUTO FONACOT"**.

VIGÉSIMA QUINTA. RELACIÓN Y EXCLUSIÓN LABORAL

"EL PROVEEDOR" reconoce y acepta ser el único patrón de todos y cada uno de los trabajadores que intervienen en la prestación del servicio, deslindando de toda responsabilidad a **"EL INSTITUTO FONACOT"** respecto de cualquier reclamo que en su caso puedan efectuar sus trabajadores, sea de índole laboral, fiscal o de seguridad social y en ningún caso se le podrá considerar patrón sustituto, patrón solidario, beneficiario o intermediario.

"EL PROVEEDOR" asume en forma total y exclusiva las obligaciones propias de patrón respecto de cualquier relación laboral, que el mismo contraiga con el personal que labore bajo sus órdenes o intervenga o contrate para la atención de los asuntos encomendados por **"EL INSTITUTO FONACOT"**, así como en la ejecución de los servicios.

Para cualquier caso no previsto, **"EL PROVEEDOR"** exime expresamente a **"EL INSTITUTO FONACOT"** de cualquier responsabilidad laboral, civil o penal o de cualquier otra especie que en su caso pudiera llegar a generarse, relacionado con el presente contrato.

Para el caso que, con posterioridad a la conclusión del presente contrato, **"EL INSTITUTO FONACOT"** reciba una demanda laboral por parte de trabajadores de **"EL PROVEEDOR"**, en la que se demande la solidaridad y/o sustitución patronal a **"EL INSTITUTO FONACOT"**, **"EL PROVEEDOR"** queda obligado a dar cumplimiento a lo establecido en la presente cláusula.

VIGÉSIMA SEXTA. DISCREPANCIAS

"LAS PARTES" convienen que, en caso de discrepancia entre la convocatoria a la licitación pública, la invitación a cuando menos tres personas, o la solicitud de cotización y el modelo de contrato, prevalecerá lo establecido en la convocatoria, invitación o solicitud respectiva, de conformidad con el artículo 81, fracción IV, del Reglamento de la **"LAASSP"**.

VIGÉSIMA SÉPTIMA. CONCILIACIÓN

"LAS PARTES" acuerdan que para el caso de que se presenten desavenencias derivadas de la ejecución y cumplimiento del presente contrato podrán someterse al procedimiento de conciliación establecido en los artículos 77, 78 y 79 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, y 126 al 136 de su Reglamento.



VIGÉSIMA OCTAVA. DOMICILIOS

“LAS PARTES” señalan como sus domicilios legales para todos los efectos a que haya lugar y que se relacionan en el presente contrato, los que se indican en el apartado de Declaraciones, por lo que cualquier notificación judicial o extrajudicial, emplazamiento, requerimiento o diligencia que en dichos domicilios se practique, será enteramente válida, al tenor de lo dispuesto en el Título Tercero del Código Civil Federal.

VIGÉSIMA NOVENA. LEGISLACIÓN APLICABLE

“LAS PARTES” se obligan a sujetarse estrictamente para la prestación de los servicios objeto del presente contrato a todas y cada una de las cláusulas que lo integran, sus anexos que forman parte integral del mismo, a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento; Código Civil Federal; Ley Federal de Procedimiento Administrativo, Código Federal de Procedimientos Civiles; Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

TRIGÉSIMA. JURISDICCIÓN

“LAS PARTES” convienen que, para la interpretación y cumplimiento de este contrato, así como para lo no previsto en el mismo, se someterán a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Federales con sede en la Ciudad de México, renunciando expresamente al fuero que pudiera corresponderles en razón de su domicilio actual o futuro.

“LAS PARTES” manifiestan estar conformes y enterados de las consecuencias, valor y alcance legal de todas y cada una de las estipulaciones que el presente instrumento jurídico contiene, por lo que lo ratifican y firman en la Ciudad de México, el día 31 de enero de 2024.

POR EL INSTITUTO FONACOT

**C. JAZMÍN GARCÍA JUÁREZ
SUBDIRECTORA GENERAL DE
ADMINISTRACIÓN Y APODERADA
LEGAL**

POR EL PROVEEDOR

**C. PATRICIA LARA CALDERÓN
APODERADA LEGAL**



ÁREA CONTRATANTE

C. FERNANDO ZÉPEDA DELGADILLO
DIRECTOR DE RECURSOS
MATERIALES Y SERVICIOS
GENERALES

ADMINISTRADOR DEL CONTRATO

C. EMILIO VÁZQUEZ PÉREZ
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN
INSTITUCIONAL



ANEXO I

9
sec



ANEXO TÉCNICO

1.- SERVICIOS REQUERIDOS. SERVICIO DE ESPACIOS PARA LA DIFUSIÓN DE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO".

2.- VIGENCIA DE LOS SERVICIOS.

El plazo de la prestación de los servicios a contratar para la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"** tendrá una vigencia **del 17 de enero al 29 de febrero de 2024.**

3.- ANTECEDENTES.

Bajo el fundamento de que la Ley del Instituto del Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, establece en su **Artículo 2:**

*"El Instituto FONACOT tiene por objeto **promover** el ahorro de los trabajadores, otorgarles financiamiento y garantizar su acceso a créditos, para la adquisición de bienes y pago de servicios.*

*Asimismo, debe actuar bajo criterios que **favorezcan el desarrollo social y las condiciones de vida de los trabajadores y de sus familias**".*

De igual forma, en el artículo 8, Fracciones II, III y IV de la citada Ley:

Para el cumplimiento de su objeto, el Instituto FONACOT contará con las siguientes atribuciones:

II. Participar en programas y proyectos en términos de la presente Ley que tengan como finalidad el fomento al ahorro de los trabajadores;

III. Coadyuvar en el desarrollo económico integral de los trabajadores y de sus familias;

IV. Instrumentar acciones que permitan obtener a los trabajadores financiamiento para la adquisición de bienes y servicios, en las mejores condiciones de precio, calidad y crédito;

Y, conforme a lo que indica el Artículo 9 en su Fracción VII de la Ley del Instituto FONACOT, para el cumplimiento de su objeto el Instituto podrá:

*"VII. Promover entre los trabajadores, el mejor aprovechamiento del salario y **contribuir a la orientación de su gasto familiar**".*

Que el Plan de Trabajo Institucional 2020-2024, del Instituto FONACOT, contempla en su estrategia prioritaria 2.2 numeral 2.2.2, instrumentar los mecanismos de información masiva respecto al crédito del Instituto, sus ventajas y requisitos.

Por lo anterior, el Instituto FONACOT desarrolla cada año su Programa Anual de Promoción y Publicidad. El propósito principal de esta labor de difusión es impulsar y consolidar al Instituto FONACOT como la mejor opción financiera de préstamos de nómina para los trabajadores formales del país, con la finalidad jurídica para los cuales fue creado: promover el ahorro de los trabajadores, otorgarles financiamiento y garantizar su acceso a créditos, para la adquisición de bienes y pago de servicios.





4.- DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS A CONTRATAR.

Para llevar a cabo la difusión de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**, se requiere de la prestación de servicios en espacios publicitarios por parte de diversos medios de comunicación, por lo que la transmisión de la campaña será a través de *Medios Electrónicos (Radio y Televisión), Medios Impresos (Diarios editados en la Ciudad de México, Diarios editados en los Estados y Revistas), Medios Digitales y Medios Complementarios*. Lo anterior, con base en el Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos Generales para el Registro y Autorización de los Programas de Comunicación Social y de Promoción y Publicidad de las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Federal para el ejercicio fiscal 2024.

Han sido considerados medios de comunicación que resultan ser los más vistos, escuchados y consultados por el público objetivo al que va dirigida la presente campaña, con lo que se garantiza la finalidad de alcance-frecuencia:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

| | |
|------------------------|--|
| ELECTRÓNICOS | ➤ RADIO |
| | ➤ TELEVISIÓN |
| IMPRESOS | ➤ DIARIOS EDITADOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO |
| | ➤ DIARIOS EDITADOS EN LOS ESTADOS |
| | ➤ REVISTAS |
| DIGITALES | ➤ INTERNET |
| COMPLEMENTARIOS | ➤ CARTELERAS |
| | ➤ PUBLICIDAD EN CAMIONES URBANOS |
| | ➤ PANTALLAS MULTIFUNCIONALES CDMX |
| | ➤ SPOTS EN SUPERMERCADOS |
| | ➤ MUPIS EN ESTACIONES DE METROBUS CDMX, ESTADO DE MÉXICO, MONTERREY Y GDL. |
| | ➤ METRO (DOVELAS) |

MEDIOS ELECTRÓNICOS.

Para el caso de los medios electrónicos (Radio y Televisión), los cuales representan los principales canales de comunicación masiva para la difusión de mensajes publicitarios, se han considerado a prestadores de servicio que cumplen con la experiencia, capacidad técnica y humana.

De las empresas para la publicidad en medios electrónicos se tienen los siguientes:

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



Televisión:

Transmisión de **Spots de Televisión de 20 segundos cada uno** en los que ofrecen mejores retornos de inversión en horarios donde se encuentra el público meta del Instituto FONACOT. **La difusión de spots en televisión considera una vigencia del 17 de enero al 29 de febrero de 2024.**

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | COBERTURA | ABIERTA/ RESTRINGIDA | CANAL | No. DE SPOTS |
|------------------|-----------------------------|-----------|----------------------|---------------------------|--------------|
| TELEVISA | TELEVISA S. DE R.L. DE C.V. | NACIONAL | RESTRINGIDA | BANDAMAX | 64 |
| | | | | BANDAMAX | 64 |
| | | | | BANDAMAX | 32 |
| | | | | DISTRITO COMEDIA | 64 |
| | | | | DISTRITO COMEDIA | 64 |
| | | | | DISTRITO COMEDIA | 32 |
| | | | | GOLDEN | 64 |
| | | | | GOLDEN | 64 |
| | | | | GOLDEN | 32 |
| | | | | TELEHIT | 64 |
| | | | | TELEHIT | 64 |
| | | | | TELEHIT | 32 |
| | | | | DE PELÍCULA | 64 |
| | | | | DE PELÍCULA | 64 |
| | | | | DE PELÍCULA | 32 |
| | | | | DE PELÍCULA MPX | 64 |
| | | | | DE PELÍCULA MPX | 64 |
| | | | | DE PELÍCULA MPX | 32 |
| | | | | TELEHIT MUSICA | 64 |
| | | | | TELEHIT MUSICA | 67 |
| | | | | TELEHIT MUSICA | 32 |
| | | | | TUDN | 32 |
| | | | | TUDN | 58 |
| | | | | TUDN | 32 |
| | | | | TELENOVELAS | 32 |
| | | | | TELENOVELAS | 64 |
| | | | | TELENOVELAS | 32 |
| | | | | UNICABLE | 64 |
| | | | | UNICABLE | 64 |
| | | | | Canal de las Estrellas -1 | 32 |
| | | | | Canal de las Estrellas -1 | 32 |
| | | | | TNT | 64 |
| TNT | 64 | | | | |
| SPACE | 64 | | | | |
| SPACE | 64 | | | | |
| STAR CHANNEL | 64 | | | | |
| STAR CHANNEL | 64 | | | | |
| WARNER | 64 | | | | |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



TRABAJO

DEPARTAMENTO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL



| | | | | | |
|-------------|-------------------------------|----------|-------------|--|------|
| | | | | WARNER | 64 |
| | | | | AXN | 64 |
| | | | | AXN | 64 |
| | | | | DISCOVERY | 64 |
| | | | | DISCOVERY | 64 |
| | | | | UNIVERSAL | 64 |
| | | | | UNIVERSAL | 64 |
| | | | | HISTORY | 64 |
| | | | | HISTORY | 64 |
| | | | | FX | 64 |
| | | | | FX | 64 |
| | | | | HOME & HEALTH | 64 |
| | | | | HOME & HEALTH | 64 |
| | | | | National Geographic | 64 |
| | | | | National Geographic | 64 |
| | | | | AMC | 64 |
| | | | | AMC | 64 |
| | | | | Sony | 64 |
| | | | | Sony | 64 |
| | | | | TNT SERIES | 64 |
| | | | | TNT SERIES | 64 |
| | | | | STUDIO UNIVERSAL | 64 |
| | | | | STUDIO UNIVERSAL | 64 |
| | | | | Discovery ID | 71 |
| | | | | Discovery ID | 1 |
| | | | | Discovery ID | 64 |
| | | | | | 3621 |
| TV AZTECA | TV AZTECA, S. A. B. DE C. V. | NACIONAL | ABIERTA | AZTECA UNO | 36 |
| MILENIO TV | AGENCIA DIGITAL, S.A. DE C.V. | NACIONAL | RESTRINGIDA | IZZI:120/820. SKY:156. DISH:356. TOTAL PLAY:603/625. TELECABLE, MEGACABLE Y CABLEMÁS:155/1155. | 166 |
| TELEFÓRMULA | TELEFÓRMULA S.A. DE C.V. | NACIONAL | RESTRINGIDA | 121 izzi, Sky 157, 161 Total Play, 354 Dish, 858 Dish Network | 189 |



2024
 Felipe Carrillo
 PUERTO
 GOBIERNO DEL PUERTO RICO
 GOVERNMENT OF PUERTO RICO

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



| | | | | | |
|----------------------|--|---|--------------|---|-------|
| MULTIMEDIO TV | MULTIMEDIOS, S.A. DE C.V. | MONTERREY, SALTILLO, TORREON, NUEVO LAREDO, REYNOSA, MATAMOROS, CD. VICTORIA, CD, TAMPICO, GUADALAJARA. | ABIERTA | CANAL 6.1 | 121 |
| IMAGEN TV | CADENA TRES I, S.A. DE C.V. | NACIONAL | ABIERTA | CANAL 3.1 | 8 |
| ADN40 | OPERADORA MEXICANA DE TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. | NACIONAL | ABIERTA | 40.1 | 53 |
| EL HERALDO TV | R.R. TELEVISION Y VALORES PARA LA INNOVACION S.A DE C.V. | NACIONAL | ABIERTA/PAGA | TV ABIERTA 8.1 TV PAGA SKY 161 HD IZZI 151 Y 8 STAR TV 606 TOTAL PLAY 8 | 123 |
| AMX CONTENIDO/ UNOTV | AMX CONTENIDO, S.A. DE C.V. | NACIONAL | RESTRINGIDA | CLARO SPORTS (336 DISH) | 188 |
| | | | | UNO NOTICIAS (MVS TV) | 85 |
| TOTAL DE SPOTS | | | | | 4,590 |

Radio

Transmisión de **Spots de 20 segundos cada uno en Radio** en diversos horarios y frecuencias en las que existe mayor audiencia a fin de llegar al público objetivo del crédito FONACOT y así posicionar los productos y servicios del Instituto. **La difusión de spots en radio considera una vigencia del 17 de enero al 29 de febrero de 2024.**

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | COBERTURA | ESTACIÓN/PROGRAMA | No. DE SPOTS |
|------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------|
| RADIO FÓRMULA | LA B GRANDE, S.A. DE C.V. | CDMX Y ÁREA METROPOLITANA | POR LA MAÑANA CIRO GÓMEZ LEYVA | 30 |
| | | | JAVIER POZA EN FÓRMULA JAVIER POZA | 30 |
| | | | LÓPEZ-DÓRIGA JOAQUÍN LÓPEZ DORIGA | 30 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]





TRABAJO

SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL



| | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|---|-----|
| | | | NOTICIAS/ATANDO CABOS CON DENISE MAERKER | 30 |
| | | | DEPORTES/JEFE VARGAS CON RODOLFO VARGAS | 30 |
| | | | NOTICIAS/JUNTOS CON JAIME NUÑEZ | 30 |
| | | | NOTICIAS/AZUCENA URESTI EN FÓRMULA | 30 |
| | | | NOTICIAS/LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA | 30 |
| | | | *NOTICIAS/LEONARDO CURZIO EN FÓRMULA | 1 |
| | | | | 241 |
| RADIO FÓRMULA ESTADOS | TRANSMISORA REGIONAL RADIO FÓRMULA, S.A. DE C.V. | BAJA CALIFORNIA NORTE | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | BAJA CALIFORNIA SUR | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | CHIHUAHUA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | COAHUILA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | DURANGO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | GUANAJUATO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | GUANAJUATO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | GUERRERO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | GUERRERO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | JALISCO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | JALISCO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| | | JALISCO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |



Handwritten signature and initials in blue ink.



| | | |
|--------------|---|-----|
| MICHOACÁN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| MORELOS | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| NUEVO LEÓN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| NUEVO LEÓN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| QUERÉTARO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| QUINTANA ROO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| SINALOA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| SINALOA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| SONORA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| SONORA | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| TABASCO | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| TAMAULIPAS | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 105 |
| TAMAULIPAS | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 109 |
| VERACRUZ | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 109 |
| VERACRUZ | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 109 |
| VERACRUZ | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 109 |
| VERACRUZ | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 110 |

[Handwritten signature and initials]



| | | | | |
|------------------|----------------------|--------------------|---|-------|
| | | YUCATÁN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 110 |
| | | YUCATÁN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 110 |
| | | YUCATÁN | Programas de Contenido (noticias, entretenimiento, estilo de vida, deportes y finanzas) | 1 |
| | | | | 3,287 |
| RADIO RESULTADOS | PERGOM, S.A. DE C.V. | CD. JUAREZ | STUDIO 105.1 | 480 |
| | | CHIHUAHUA | LA PATRONA | 500 |
| | | CD. OBREGON | STUDIO 96.9 | 504 |
| | | HERMOSILLO | LA PODEROSA | 500 |
| | | TAMPICO | FIESTA MEXICANA | 577 |
| | | DURANGO | VIDA ROMANTICA | 500 |
| | | PIEDRAS NEGRAS | FIESTA MEXICANA | 546 |
| | | MANZANILLO | LA PODEROSA | 545 |
| | | COLIMA | LA LUPERRONA | 545 |
| | | GUADALAJARA | LA TAPATIA | 384 |
| | | SANTIAGO IXCUINTLA | LA PODEROSA | 514 |
| | | LEÓN-SILAO | ARROBA FM | 525 |
| | | IRAPUATO | FIESTA MEXICANA | 525 |
| | | CELAYA | FIESTA MEXICANA | 525 |
| | | HIDALGO DEL PARRAL | EXTASIS DIGITAL | 525 |
| | | PUERTO VALLARTA | LA PODEROSA | 514 |
| | | POZA RICA/PAPANTLA | ARROBA FM | 500 |
| | | POZA RICA | LA PODEROSA | 500 |
| | | TUXPAN | VIDA AZUL 99.5 | 516 |
| | | MEXICALI | LA ROCOLA | 504 |
| CUERNAVACA | STEREO VIDA | 500 | | |
| QUERETARO | LA JEFA | 480 | | |

Handwritten signatures and initials in blue ink.



| | | | | |
|--------------|--|------------------------------|---|--------|
| | | LOS MOCHIS | STEREO UNO | 500 |
| | | PUEBLA | LA PODEROSA | 500 |
| | | | | 12,209 |
| RADIOCENTRO | RADIO PUBLICIDAD XHMEXICO S.A. DE C.V. | CDMX Y ÁREA METROPOLITANA | XEQR-FM, LA Z, 107.3 FM, GABRIEL ESCAMILLA | 51 |
| | | | XEQR-FM, LA Z, 107.3 FM, PROG. GRAL | 64 |
| | | | XEJP-FM, JOYA, 93.7 FM, MARIANO OSORIO | 60 |
| | | | XEJP-FM, JOYA, 93.7 FM, PROG. GRAL. | 96 |
| | | | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, TOÑO ESQUINCA | 33 |
| | | | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, PROG. GRAL | 63 |
| | | | XHFAJ-FM, ALFA, 91.3 FM, PROG. GRAL | 1 |
| | | | | 368 |
| IRM | INICIATIVA RADIOFÓNICA MEXICANA, S. DE R.L. DE C.V. | AGUASCALIENTES | LA KALIENTE 102.9 | 186 |
| | | MEXICALI | POWER 98 | 187 |
| | | CAMPECHE | KISS 101.9 | 187 |
| | | TUXTLA GUTIÉRREZ | TG LA GRANDE | 187 |
| | | TAPACHULA | KE BUENA 94.7 | 187 |
| | | CHIHUAHUA | EL LOBO | 187 |
| | | CD. DELICIAS | LIKE 101.3 FM | 187 |
| | | SALTILLO | LA PRIMERA | 187 |
| | | MONCLOVA | LA ACERERA | 187 |
| | | SABINAS | LIKE 97.7 FM | 187 |
| | | IRAPUATO | EXITOS 98.9 | 187 |
| | | TULANCINGO | NQ LA RADION SIN LIMITES | 186 |
| | | LA PIEDAD | RADIO PIA | 187 |
| | | MORELIA | LA Z 96.3 | 187 |
| | | TEPIC | LOS 40 104.9 | 187 |
| PUERTO ANGEL | LA VOZ DEL ANGEL | 186 | | |

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]



| | | | | |
|---------------------|---|--------------------------------|-------------------|-------|
| | | PUEBLA | LA ROMANTICA 92.9 | 186 |
| | | CHETUMAL | LA GUADALUPANA | 186 |
| | | SAN LUIS POTOSI | FACTOR 96.1 | 186 |
| | | CULIACAN | LA MEJOR 104.1 | 186 |
| | | LOS MOCHIS | RADIO 65 | 186 |
| | | CD. OBREGÓN | LA UNI-K | 187 |
| | | VILLAHERMOSA | YA FM 95.7 | 186 |
| | | CD. VICTORIA | LA V DE VICTORIA | 186 |
| | | CD. VICTORIA | LA COTORRA | 186 |
| | | MATAMOROS | EXITOS 91.3 | 187 |
| | | VERACRUZ | LA U DE VERACRUZ | 187 |
| | | ORIZABA | ROMÁNTICA 101.3 | 187 |
| | | MÉRIDA | AMOR | 186 |
| | | MÉRIDA | LA REVERENDA | 186 |
| | | FRESNILLO | LA MEJOR 107.9 | 186 |
| | | | | 5,783 |
| RADIO INDEPENDIENTE | RADIODIFUSORES MEXICANOS INDEPENDIENTES, S.A. DE C.V. | MEXICALI, BAJA CALIFORNIA | XHMIX 98.3 FM | 468 |
| | | TECATE, BAJA CALIFORNIA | XHKT 88.5 FM | 468 |
| | | CD. CAMARGO, CHIHUAHUA | XHFAMA 97.5 FM | 468 |
| | | SABINAS, COAHUILA | XHGX 105.9 FM | 468 |
| | | SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO | XHGX-FM 92.5 FM | 468 |
| | | IXMIQUILPAN, HIDALGO | XHQH 106.7 FM | 468 |
| | | AUTLÁN, JALISCO | XHJY 101.5 FM | 468 |
| | | CD. HIDALGO, MICHOACÁN | XHESOL 103.9 FM | 468 |
| | | LÁZARO CÁRDENAS, MICHOACÁN | XHLZ 93.9 FM | 468 |
| | | PÁTZCUARO, MICHOACÁN | XHEXL 94.9 FM | 468 |
| | | ZITÁCUARO, MICHOACÁN | XHETA 107.1 FM | 468 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



| | | | | |
|-----------|---|---------------------------|--------------------------------|-------|
| | | ZITÁCUARO, MICHOACÁN | XELX / XHLX 700 AM / 95.1 FM | 468 |
| | | CUERNAVACA, MORELOS | XHJMG 96.5 FM | 466 |
| | | PUERTO ÁNGEL, OAXACA | XHEPX 99.9 FM | 468 |
| | | PUTLA DE GUERRERO, OAXACA | XEPOR / XHPOR 740 AM / 98.7 FM | 468 |
| | | PUEBLA, PUEBLA | XEPA / XHEPA 1010 AM / 89.7 FM | 468 |
| | | MAZATLÁN, SINALOA | XHERJ 105.1 FM | 468 |
| | | NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS | XHK 90.9 FM | 468 |
| | | COATZACOALCOS, VERACRUZ | XHZ5 92.3 FM | 468 |
| | | RÍO GRANDE, ZACATECAS | XHZC 97.1 FM | 468 |
| | | | | 9,358 |
| MMI | MEDIOS MEXICANOS INMEDIATOS, S.A. DE C.V. | TUXTLA GUTIÉRREZ | RADIO MEXICANA | 1248 |
| | | VILLAHERMOOSA | RADIO MEXICANA | 1246 |
| | | VERACRUZ | SOY | 1246 |
| | | MÉRIDA | SUPER STEREO | 1247 |
| | | | | 4,987 |
| RADIORAMA | RADIORAMA, S.A. DE C.V. | MEXICALI | LA DINAMICA | 140 |
| | | TIJUANA | LA INVASORA 94.5 | 80 |
| | | CAMPECHE | EXA FM | 112 |
| | | CIUDAD DEL CARMEN | EXA FM | 100 |
| | | TUXTLA GTZ. | ROMÁNTICA | 112 |
| | | CHIHUAHUA | LA PODEROSA | 140 |
| | | CHIHUAHUA | LA BESTIA GRUPERA | 100 |
| | | CIUDAD JUÁREZ | LA ZETA | 100 |
| | | SALTILLO | LA MÁS PERRA 99.3 | 140 |
| | | TECOMÁN | LA BESTIA 90.5 | 100 |
| | | DURANGO | LA PODEROSA | 140 |
| | | TOLUCA | RADIO DISNEY 102.1 | 100 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.





TRABAJO

SECRETARÍA DEL TRABAJO
Y PREVISIÓN SOCIAL



| | | |
|-----------------|-------------------------|-----|
| LEÓN | EXTASIS DIGITAL | 140 |
| ACAPULCO | LA BESTIA GRUPERA | 100 |
| ZIHUATANEJO | ESTEREO VIDA | 120 |
| PACHUCA | NQ LA RADIO SIN LÍMITES | 112 |
| GUADALAJARA | VIBE 107.5 | 100 |
| PUERTO VALLARTA | OREJA | 140 |
| LÁZARO CÁRDENAS | LA PODEROSA | 100 |
| CUAUTLA | LA BESTIA GRUPERA | 100 |
| CUERNAVACA | LA MAS PICUDA | 140 |
| TEPIC | STEREO VIDA | 140 |
| OAXACA | LA PODEROSA | 112 |
| PUEBLA | ULTRA 92.5 | 111 |
| QUERÉTARO | LA Z 97.1 | 140 |
| CANCÚN | LA BESTIA GRUPERA | 80 |
| SAN LUIS POTOSÍ | ROMANTICA | 100 |
| CULIACÁN | LA BESTIA GRUPERA | 100 |
| CULIACÁN | ROMÁNTICA | 140 |
| CIUDAD OBREGÓN | OREJA FM | 140 |
| HERMOSILLO | STEREO 100 | 111 |
| VILLAHERMOSA | LA PODEROSA 92.5 | 111 |
| VILLAHERMOSA | 93.7 FM | 111 |
| TAMPICO | KE BUENA | 110 |
| TAMPICO | LA HUASTECA | 140 |
| POZA RICA | VIDA ROMANTICA | 140 |
| VERACRUZ | LA PODEROSA | 100 |
| MÉRIDA | ARYA | 80 |
| MÉRIDA | XE'EK | 141 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.





| | | | | |
|------------------|--|-------------|--|-------|
| | | ZACATECAS | AMOR ES 99.3 | 100 |
| | | ZACATECAS | AMOR ES 99.3 | 1 |
| | | | | 4,624 |
| EL HERALDO RADIO | R.R. TELEVISIÓN Y VALORES PARA LA INNOVACIÓN, S.A. DE C.V. | NACIONAL | 9XHDL 8.5 FM PROGRAMACIÓN GENERAL | 176 |
| | | | | 176 |
| MVS | STEREOREY MÉXICO, S.A. | MÉXICO | EXA 104.9 | 95 |
| | | MÉXICO | LA MEJOR 97.7 | 83 |
| | | ENSENADA | EXA 104.1 | 187 |
| | | MEXICALI | LA MEJOR 103.3 | 182 |
| | | LEÓN | EXA 104.1 | 190 |
| | | ACAPULCO | EXA 99.3 | 188 |
| | | GUADALAJARA | LA MEJOR 95.5 | 152 |
| | | CUERNAVACA | LA MEJOR 97.3 | 189 |
| | | MONTERREY | EXA 97.3 | 136 |
| | | PUEBLA | EXA 94.1 | 134 |
| | | CÓRDOBA | FM GLOBO 102.1 | 175 |
| | | MÉRIDA | LA MEJOR 90.1 | 175 |
| | | | | 1,886 |
| IMAGEN RADIO | IMAGEN RADIO COMERCIAL, S.A. DE C.V. | NACIONAL | IMAGEN INFORMATIVA CON PASCAL BELTRÁN | 13 |
| | | NACIONAL | IMAGEN INFORMATIVA CON FRANCISCO ZEA | 12 |
| | | NACIONAL | PALABRA DEL DEPORTE CON PABLO CARRILLO | 12 |
| | | NACIONAL | AUTOS EN IMAGEN CON CRISTIAN MORENO | 12 |
| | | NACIONAL | YA CIERRA CON YURIRIA SIERRA | 12 |
| | | NACIONAL | IMAGEN INFORMATIVA CON PASCAL BELTRÁN | 1 |
| | | | | 62 |
| MEGACIMA | | MEXICALI | BUENÍSIMA | 219 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]





TRABAJO

SEVILLAS DEL TRABAJO
Y PRESENTACIÓN

FONACOT

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------------|---------------------|-------|
| | MEGACIMA RADIO, S.A. DE C.V. | CHIHUAHUA | LA NORTEÑITA 91.7 | 219 |
| | | CHIHUAHUA | SÚPER 92.5 | 219 |
| | | CD. JUÁREZ | MAGIA DIGITAL 100.7 | 219 |
| | | TOLUCA | LA BESTIA | 219 |
| | | ACAPULCO | VIDA | 218 |
| | | ACAPULCO | VIDA | 1 |
| | | CHILPANCINGO | LA BESTIA GRUPERA | 218 |
| | | GUADALAJARA | MAGIA DIGITAL 89.9 | 218 |
| | | LEÓN | LA BESTIA GRUPERA | 218 |
| | | URUAPAN | LOS 40 | 218 |
| | | TEPIC | LA NAYARITA | 218 |
| | | CHETUMAL | LA BESTIA GRUPERA | 219 |
| | | SAN LUIS POTOSÍ | ROMÁNTICA | 218 |
| | | HERMOSILLO | LA NÚMERO 1 | 218 |
| TAMPICO | LA PODEROSA | 218 | | |
| | | | | 3,277 |
| TABASCO HOY RADIO | GRUPO CANTON RADIO, S.A. DE C.V. | CAMPECHE, CHIAPAS, TABASCO | XHJAP-FM 90.9 | 4,955 |
| | | | | 4,955 |
| MMM | MEDIOS MASIVOS MEXICANOS, S.A. DE C.V. | MORELOS CUERNAVACA | XHTIX 100.1 | 2,853 |
| | | | | 2,853 |
| RADIO SA | GRUPO RADIOCOMUNICACIONES DE MORELIA, S.A. DE C.V. | TUXTLA GTZ | MÁXIMA 96.9 | 800 |
| | | TAPACHULA | MÁXIMA 97.9 | 800 |
| | | VERACRUZ | MÁXIMA 88.5 | 807 |
| | | PUEBLA | LOVE 103.7 | 760 |
| | | VERACRUZ | LA MAGNIFICA 95.5 | 710 |
| | | | | 3,877 |
| NRM MONTERREY | | MONTERREY | GENESIS 98.1 | 235 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.



| | | | | |
|---------------|--|----------------------------|--------------------------------|-------|
| | NÚCLEO RADIO MONTERREY, S.A. DE C.V. | MONTERREY | LA RANCHERA XHCHL | 235 |
| | | MONTERREY | LA RANCHERA XEG | 235 |
| | | MONTERREY | LA RANCHERA XEG | 1 |
| | | | | 706 |
| ORO NOTICIERO | MULTIMEDIOS GRUPO ORO, S.A. DE C.V. | PUEBLA Y TLAXCALA | ORO HITS XHORO 94.9 FM | 700 |
| | | PUEBLA | RADIO DISNEY XHECD 92.9 FM | 675 |
| | | | | 1,375 |
| CINCO RADIO | CINCO RADIO, S.A. DE C.V. | PUEBLA, PUE. | LA HR 1090 AM | 154 |
| | | PUEBLA, PUE. | FÓRMULA 1120 AM | 160 |
| | | ATLIXCO, PUE. | SOL FM 101.3 | 160 |
| | | TEHUACAN, PUE. | VIVE FM 1062.3 FM | 160 |
| | | PUEBLA, PUE. | LA GRUPERA 89.3 | 160 |
| | | SAN MARTÍN TEX., PUE. | STEREO MAX 98.1 | 160 |
| | | HUAMANTLA, TLAX. | RADIO HUAMANTLA 106.9 | 160 |
| | | **PUEBLA, PUE. | PASIÓN FM 104.3 | 1 |
| | | PUEBLA, PUE. | PASIÓN FM 104.3 | 159 |
| | | | | 1,274 |
| RCN | RADIO CADENA NACIONAL, S.A. DE C.V. | MONCLOVA | ESTEREO TIEMPO 100.3 FM | 354 |
| | | CIUDADA OBREGON | 101.7 FM | 351 |
| | | NVO LAREDO | STEREO 91.3 FM | 351 |
| | | CÓRDOBA | EL PATRON 94.5 FM | 351 |
| | | JALAPA | EL PATRON 104.9 FM | 351 |
| | | | | 1,758 |
| CORPORADIO | CORPORADIO, S.A. DE C.V. | TAPACHULA, CHIS. | KE BUENA | 306 |
| | | TUXTLA GUTIERREZ, CHIS. | LA GRANDE | 306 |
| | | CULIACAN, SIN. | MAXIRADIO 103.3 | 306 |
| | | VILLAHERMOSA, TAB. | LA PRIMERA ESTACIÓN DE TABASCO | 305 |



Handwritten signature



TRABAJO



| | | | | |
|------------|---|---------------------------------------|---|-------|
| | | VILLAHERMOSA, TAB. | KE BUENA | 305 |
| | | TLAXCALA, TLAX. | RADIO TLAXCALA | 305 |
| | | VERACRUZ, VER. | MÁS LATINA 96.5 | 305 |
| | | | | 2,138 |
| GRUPO ACIR | FÓRMULA MELÓDICA, S DE R.L. DE C.V. | NACIONAL | 88.9 NOTICIAS | 10 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | 88.9 NOTICIAS | 10 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | 88.9 NOTICIAS | 10 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | MIX 106.5 | 26 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | MATCH 99.3 | 25 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | AMOR 95.3 | 26 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | RADIO FELICIDAD | 25 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO Y ÁREA METROPOLITANA | RADIO FELICIDAD | 1 |
| | | | | 133 |
| FIRMESA | FUNCIONAMIENTO ÍNTEGRO DE RADIODIFUSORAS MEXICANAS ENLAZADAS S.A. DE C.V. | LA PAZ, B.C.S. | RADIANTE 91.1 | 139 |
| | | SAN JOSE DEL CABO, B.C.S. | RADIANTE 89.1 | 139 |
| | | TAPACHULA, CHIS. | KE BUENA | 138 |
| | | TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIS. | TG LA GRANDE | 139 |
| | | CD. DELICIAS, CHIH. | LIKE FM TOCAMOS LO QUE TE GUSTA | 139 |
| | | CHIHUAHUA, CHIH. | ANTENA 102.5 | 139 |
| | | SABINAS, COAH. | LA PRIMERA VOZ DE LA REGIÓN CARBONIFERA | 139 |
| | | PUERTO VALLARTA, JAL. | RADIANTE 98.3 | 138 |
| | | TUXTEPEC, OAX. | UNIVERSAL 96.9 FM | 138 |
| | | TUXTEPEC, OAX. | LA MEJOR FM | 139 |
| | | VILLAHERMOSA, TAB. | KE BUENA | 139 |
| | | TAMPICO, TAMPS. | BOOM | 139 |
| | | TAMPICO, TAMPS. | LA MEXICANA | 139 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.



| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|-------|
| | | | | 1,804 |
| NRM COMUNICACIONES | NRM COMUNICACIONES, S.A. DE C.V. | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | XEOYE-FM 89.7 | 32 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | XEOYE-FM 89.7 | 14 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | XEOYE-FM 89.7 | 1 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | STEREO CIEN 100.1 FM / 1000 AM | 32 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | XHSON-FM 100.9 FM BEAT | 32 |
| | | CIUDAD DE MÉXICO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, PUEBLA, TLAXCALA | XHSON-FM 100.9 FM BEAT | 13 |
| | | | | 124 |
| AKUSTIK | COMERCIALIZADORA GLB TRADING, S.A. DE C.V. | XICOTEPEC, PUEBLA | XHPXIC 95.3 FM | 792 |
| | | TANTOYUCA, VER. | XHPTAN 91.3 FM | 846 |
| | | TUXTEPEC, OAXACA | XHPSJB 92.3 FM | 1 |
| | | TUXTEPEC, OAXACA | XHPSJB 92.3 FM | 792 |
| | | ACATLÁN, PUEBLA | XHPAOS 94.5 FM | 792 |
| | | PETO, YUCATÁN | XEPYUC 99.7 FM | 792 |
| | | | | 4,015 |
| LA QUE MANDA/GUAYMAS | XEGYS, S.A. DE C.V. | SONORA /GUAYMAS | LA QUE MANDA 90.1 FM GRUPERA, NORETÑA | 2763 |
| | | | | 2,763 |
| LA CALIENTE 107.1 | SEÑAL INTERACTIVA, S.A. DE C.V. | LA CALIENTE XHCLO 107.1 | MÚSICA GRUPERA | 5954 |
| | | | | 5,954 |
| PROMOTORA DE EXITOS | PROMOTORA DE EXITOS, S.A. DE C.V. | CANCÚN | LA ZETA XHPBCQ 94.9 FM | 479 |



[Handwritten signatures and initials in blue ink]

| | | | | |
|----------------|------------------------------|--------|-----------------------------|-------|
| | | | | 479 |
| LOS 40 98.7 FM | RADIO CATEDRAL, S.A. DE C.V. | PUEBLA | LOS 40 PUEBLA XHPBA 98.7 FM | 1,811 |
| | | | | 1,811 |

CONCESIONES DE RADIODIFUSIÓN DE USO SOCIAL COMUNITARIO E INDÍGENA.

En apego al Oficio No. **UNMC/DGNC/1012/2023** de fecha 23 de octubre de 2023 de la Dirección General de Normatividad de Comunicación, de la Unidad de Normatividad de Medios de Comunicación de la Secretaría de Gobernación (se adjunta copia de oficio), en el cual remiten la actualización del listado de concesionarios para uso social comunitario e indígena proporcionado por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 89, fracción VII de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión:

"Artículo 89. "Los concesionarios de uso social, acorde con sus fines, podrán obtener ingresos de las siguientes fuentes:

VII. Venta de publicidad a los entes públicos federales; los cuales destinarán el uno por ciento del monto para servicios de comunicación social y publicidad autorizado en sus respectivos presupuestos al conjunto de concesiones de uso social comunitarias e indígenas del país, el cual se distribuirá de forma equitativa entre las concesiones existentes. Las Entidades Federativas y Municipios podrán autorizar hasta el uno por ciento para dicho fin de conformidad con sus respectivos presupuestos.

Lo dispuesto en esta fracción sólo será aplicable para las concesiones de uso social comunitarias e indígenas..."

En dicho oficio se informa de la actualización de la lista de concesiones para el uso social comunitario e indígena que a la fecha han presentado el aviso de inicio de operaciones, siendo un total de 96 concesiones, de las cuales 94 son de radio y 2 de televisión.

En este tenor la Dirección de Comunicación Institucional del Instituto FONACOT requiere llevar a cabo la inclusión de medios radiofónicos para la difusión de la Campaña Publicitaria denominada: **FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**

En la siguiente lista se encuentran las 69 frecuencias de radiodifusión de uso social comunitario e indígena que dieron respuesta a cotización de servicios para la difusión de la campaña del Instituto FONACOT.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | COBERTURA | SIGLAS | NO. DE SPOTS |
|--------------------------|--|---------------------------------------|--------|--------------|
| ACH' LEQUILC'OP BACHAJÓN | RED DE RADIOS COMUNITARIAS DE MÉXICO, A.C. | BACHAJÓN, CHIAPAS | XHBAK | 28 |
| CALENDA | | SAN ANTONINO CASTILLO VELASCO, OAXACA | XHRCV | 28 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



| | | | |
|--------------------------------|---|--------|----|
| CALENTANA | LUVIANOS, ESTADO DE MÉXICO | XHLUV | 28 |
| CHUREYA | CABOS SAN LUCAS, EN EL MUNICIPIO DE LOS CABOS, BAJA CALIFORNIA SUR | XHSCAN | 28 |
| CONTACTO 98.9 FM | CHALCO, ESTADO DE MÉXICO | XHCHAL | 28 |
| CONTEXTO RADIO | BAHÍA DE KINO, SONORA | XHVOC | 28 |
| CULTURAL DE TEPALCATEPEC | TEPALCATEPEC, MICHOACÁN | XHTM | 28 |
| EN NEZA RADIO | NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO | XHNEZ | 28 |
| ESTEREO LLUVIA | SAN PEDRO, MUNICIPIO VILLA DE TUTUTEPEC DE MELCHOR OCAMPO, OAXACA. | XHTUT | 28 |
| EXPRESIÓN ARIO DE ROSALES | ARIO DE ROSALES, MICHOACÁN | XHDPC | 28 |
| EXPRESIÓN FM AGUILILLA ESTÉREO | AGUILILLA, MICHOACÁN | XHAGI | 28 |
| JENPOJ | SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC, MIXE, OAXACA | XHJP | 28 |
| LA MEXICANITA | SICUICHO, CHERATO, CHERATILLO, 18 DE MARZO, MUNICIPIO DE LOS REYES, MICHOACÁN | XHMXS | 28 |
| LA MONARCA DE CONTEPEC | CONTEPEC, MICHOACÁN. | XHSCAL | 28 |
| LA VOLADORA | AMECAMECA, EDO. DE MÉXICO | XHECA | 28 |
| MASFIM | AHUALULCO DE MERCADO, JALISCO | XHADM | 28 |
| NAHNDIÁ | MAZATLÁN VILLA DE FLORES, OAXACA | XHTFM | 28 |
| OCUMICHO | OCUMICHO, CHARAPAN, MICHOACÁN. | XHOCU | 28 |
| PARAISO | LOS REYES, MICHOACÁN | XHCEA | 28 |

[Handwritten signatures and marks in blue ink]



TRABAJO

ORGANISMO DEL IFA IFA
Y PUEBLA, 2012



| | | | |
|------------------------------------|--|--------|----|
| POLÍTICA Y ROCKANROLL RADIO | HERMOSILLO, SONORA | XHSILL | 28 |
| PUREPERO | PUREPERO, MICHOACÁN | XHECH | 28 |
| RADIO ACTIVA | YURIRIRA (YURIRIA), GUANAJUATO | XHSCBW | 28 |
| RADIO CHOLOLLAN ZACATEPEC | SAN BERNARDINO TLAXCALANCINGO, PUEBLA | XHSBE | 28 |
| RADIO CULTURAL TANCÍTARO | TANCÍTARO, MICHOACÁN | XHTNC | 28 |
| RADIO ERANDI | TANGANCICUARO, MICHOACAN | XHTGAN | 28 |
| RADIO JUCHARI | ZIRACUARETIRO, MICHOACÁN | XHSCAM | 28 |
| RADIO KASHANA | SANTA ROSALÍA MUNICIPIO DE MULEGÉ, BAJA CALIFORNIA SUR | XHOLP | 28 |
| RADIO JUVENTUD LA CUEVA DEL JAGUAR | SAN FERNANDO, CHIAPAS | XHSCCV | 28 |
| RELAX | CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MÉXICO | XHARO | 28 |
| ROMANTI-KA | PAZTCUARO, MICHOACÁN | XHUARO | 28 |
| SOLEY | MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ, OAXACA | XHSCAP | 28 |
| SOMOS UNO | TLACOLULA DE MATAMOROS, OAXACA | XHSOM | 28 |
| TIERRA Y LIBERTAD | MONTERREY, NUEVO LEÓN | XHTYL | 28 |
| TEPOZTLAN | TEPOZTLÁN, MORELOS | XHRTPZ | 28 |
| TU RADIO | BUENA VISTA DE CUELLAR, GUERRERO | XHRCB | 28 |
| UANDARHI | URUAPAN, MICHOACÁN | XHRHI | 28 |
| VIOLETA RADIO | CIUDAD DE MÉXICO | XHCDMX | 28 |
| VIVE 106.1 FM | MORELIA, MICHOACÁN | XHSCCN | 27 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



| | | | | |
|-------------------|--|--|--------|------|
| XALLI | | SAN MIGUEL XALTEPEC, PUEBLA | XHPXA | 27 |
| XANARÁPANI RADIO | | TACAMBARO, MICHOACÁN | XHXAN | 26 |
| XIMAI | | SANTIAGO DE ANAYA Y EL AGUILA, HIDALGO | XHSCBZ | 26 |
| XIMAI | | SANTIAGO DE ANAYA Y EL AGUILA, HIDALGO | XHSCBZ | 1 |
| | | | | 1143 |
| ALTAMIX | VIC MEDIA. S.A DE C.V. | ALTAMIRANO | XHSCBP | 32 |
| DSS RADIO | | CHILPANCINGO | XHSCAS | 32 |
| TRAVIESA | | XALATLACO | XHSCBU | 32 |
| LA GUACHA | | HUETAMO | XHUET | 31 |
| LA SUPREMA | | ZITACUARO | XHSCBQ | 31 |
| OAXACA RADIO | | IXTEPEC | XHYAT | 31 |
| ORBITA DIGITAL | | JUCHITÁN DE ZARAGOZA | XHGCV | 32 |
| AIRE LIBRE OAXACA | | SAN ANTONIO DE LA CAL | XHSCCW | 32 |
| RADIO ACTIVA | | SALINA CRUZ | XHIKE | 32 |
| RADIO UNIVERSIDAD | | CADEREYTA DE MONTES | XHSCAR | 31 |
| RADIO UNIVERSIDAD | | CADEREYTA DE MONTES | XHSCAR | 1 |
| | | | | 317 |
| ECOS DE MANANTLAN | ORGANIZACIÓN DE RADIOS DE OCCIDENTE A.C. | JALISCO | XHZV | 30 |
| AZUL FM | | MEXICO | XHSCEK | 29 |
| RADIO COLIMA | | COLIMA | XHSCAT | 29 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.



TRABAJO

COMUNIDAD DEL TRABAJO
Y EMPLEADOS

fonacot

| | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------|----------------------------|-----|
| RADIO IGUALA | | GUERRERO | XHDOM | 29 |
| ENLACE TARANDA | | GUANAJUATO | XHSCBS | 29 |
| RADIO GRUJALVA | | TABASCO | XHSCBI | 29 |
| CALVILLO FM | | AGUASCALIENTES | XHSCCH | 29 |
| ORO RADIO | | SONORA | XHSCAG | 29 |
| RADIO MANANTIAL | | MICHOACAN | XHTGM | 29 |
| RADIO PLATA | | GUERRERO | XHSCAK | 29 |
| * RADIO PLATA | | GUERRERO | XHSCAK | 1 |
| | | | | 292 |
| EJUTLA DE CRESPO | COLECTIVO OAXAQUEÑO PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA Y LAS ARTES, A.C. | OAXACA | XHZV | 68 |
| EJUTLA DE CRESPO | | OAXACA | XHZV | 1 |
| MIAHUATLAN DE PORFIRIO DIAZ | | OAXACA | XHDCA | 68 |
| | | | | 137 |
| STEREO UNO | ESPERANZA, DESTINO E IDENTIDAD GLOBAL A.C. | OAXACA | XHEDI | 51 |
| | | | | 51 |
| RADIO MAR | HACIENDO EFECTIVOS LOS DERECHOS HUMANOS A.C. | OAXACA | XHHDH | 51 |
| | | | | 51 |
| FRAGUA RADIO | MENTES QUE PIENSAN MANOS QUE TRABAJAN A.C. | SANTA CLARA DEL COBRE | XHSCAI | 86 |
| | | | XHSCAI | 2 |
| | | | | 88 |
| LA FAVORITA 88.1 FM | ÑUCUAHA, A.C. | OAXACA | XHÑUC LA FAVORITA 88.1 FM. | 101 |
| LA FAVORITA 88.1 FM | | OAXACA | XHÑUC LA FAVORITA 88.1 FM. | 1 |



[Handwritten signatures and marks]



| | | | | |
|----------------|--|---------------------------|--------|-----|
| | | | | 102 |
| ZAACHILA RADIO | COMERCIALIZADORA DE SERVICIOS PUBLICITARIOS Y MULTIMEDIOS MAYANN, S.A. DE C.V. | VILLA DE ZAACHILA, OAXACA | XHZAA | 78 |
| ZAACHILA RADIO | | VILLA DE ZAACHILA, OAXACA | XHZAA | 1 |
| | | | | 79 |
| RADIO ACTITUD | RADIO ACTITUD SAN FELIPE, A.C | GUANAJUATO | XHSCBN | 35 |
| | | | | 35 |

MEDIOS IMPRESOS.

De los medios de comunicación que mayor recordación generan se encuentran los medios impresos. Es por ello que se deben contratar espacios publicitarios considerando los que son editados en la Ciudad de México y los estados, así como incluir la difusión impresa en Revistas de circulación nacional. En estos medios se efectuará la inserción del material para difusión y promoción de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**.

La contratación de espacios publicitarios en la versión impresa de los diarios de mayor circulación en la Ciudad de México y en los estados, así como en revistas, tiene como principal objetivo difundir oportunamente la campaña de promoción de los productos crediticios del Instituto, otorgados por el Estado para la atención de emergencias y apoyo en la adquisición de bienes y servicios para el bienestar de las personas trabajadoras y sus familias.

De esta manera cada uno de los medios impresos que aquí se listan, cuentan con las características requeridas por el Instituto FONACOT en cuanto a capacidad técnica, humana, financiera, cobertura, costo y oportunidad, así como estar registrados en el Padrón de Medios Impresos, como lo establece el Capítulo VIII "Del Padrón Nacional de Medios de Comunicación", Artículos 35, 36 y 37 de la Ley General de Comunicación Social.

Las inserciones en los periódicos de mayor circulación de la Ciudad de México y distintos periódicos estatales y revistas se consideran convenientes como a continuación se detalla:

DIARIOS IMPRESOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | INSERCIÓNES A COLOR. FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIÓNES |
|------------------|--|------------------------------|-------------------------|
| LA JORNADA | DEMOS DESARROLLO DE MEDIOS, S.A. DE C.V. | PLANA | 33 |
| | | ROBAPLANA | 9 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



TRABAJO

SE CITA EN EL TÍTULO DE LA TABLA
Y SE DETALLA EN EL CUERPO

fonacot

| | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|----|
| | | ROBAPLANA | 1 |
| | | | 43 |
| BASTA! | ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO S.A. DE C.V. | PLANA | 38 |
| | | FALSAS PORTADAS | 5 |
| | | | 43 |
| MILENIO DIARIO | MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V. | MEDIA PLANA A COLOR | 20 |
| | | ROBAPLANA CHICA A COLOR | 1 |
| | | | 21 |
| EL ECONOMISTA | PERIÓDICO ESPECIALIZADO EN ECONOMÍA Y FINANZAS, S.A. DE C.V. | 1/2 PLANA | 16 |
| | | ROBAPLANA | 4 |
| | | CINTILLO | 3 |
| | | | 23 |
| EXCELSIOR | GIM COMPAÑÍA EDITORIAL, S.A. DE C.V. | DESPLGADO ROBAPLANA JR. A COLOR | 15 |
| | | DESPLGADO ROBAPLANA JR. A COLOR | 1 |
| | | | 16 |
| 24 HORAS EL DIARIO SIN LÍMITES | INFORMACIÓN INTEGRAL 24/7, S.A.P.I. DE C.V. | 1/3 PLANA HORIZONTAL A COLOR | 14 |
| | | CINTILLO DOBLE A COLOR | 1 |
| | | | 15 |
| EL HERALDO DE MÉXICO | OPERADORA Y ADMINISTRADORA DE INFORMACIÓN Y EDITORIAL, S.A. DE C.V. | 1/4 DE PLANA IMPAR-COLOR | 8 |
| | | 1/2 PLANA IMPAR-COLOR | 6 |
| | | 1/4 DE PLANA IMPAR-COLOR | 1 |
| | | | 15 |
| LA PRENSA | EDITORIA LA PRENSA S.A DE C.V. | ROBAPLANA COLOR | 10 |
| | | CINTILLO COLOR | 1 |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]





| | | | |
|-------------|--|-----------------------|----|
| | | OCTAVO DE PLANA COLOR | 1 |
| | | | 12 |
| MÁS POR MÁS | MÁS INFORMACIÓN CON MÁS BENEFICIOS, S.A. DE C.V. | PLANA | 2 |
| | | PLANA | 1 |
| | | MEDIA PLANA | 4 |
| | | | 7 |
| LA RAZÓN | L.R.H.G. INFORMATIVO S.A. DE C.V. | MEDIA PLANA A COLOR | 4 |
| | | MEDIA PLANA A COLOR | 1 |
| | | | 5 |

DIARIOS EN LOS ESTADOS.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | INSERIONES A COLOR. FORMATO | CANTIDAD DE INSERIONES |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| LA CRÓNICA DIARIO INDEPENDIENTE DE BAJA CALIFORNIA | MEDIOS MASIVOS MEXICANOS, S.A. DE C.V | ROBAPLANA | 4 |
| | | MEDIA PLANA | 2 |
| FRONTERA DIARIO INDEPENDIENTE DE TIJUANA | | ROBAPLANA | 4 |
| | | MEDIA PLANA | 1 |
| DIARIO INDEPENDIENTE TRIBUNA | | ROBAPLANA | 5 |
| EL ORBE | | ROBAPLANA | 7 |
| | | MEDIA PLANA | 3 |
| DIARIO DE CHIAPAS | | ROBAPLANA | 5 |
| EL DIARIO DE JUÁREZ | | ROBAPLANA | 3 |
| INFORMACIÓN CON VALOR VANGUARDIA | | MEDIA PLANA | 7 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



TRABAJO

CONSEJO FEDERAL DEL SERVICIO
AL EMPLEADO PÚBLICO

fonacot

| | | |
|--|------------------|----|
| EL INFORMADOR | MEDIA PLANA | 4 |
| LA VOZ DE MICHOACÁN | ROBAPLANA | 6 |
| DIARIO DE MORELOS, AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD | MEDIA PLANA | 1 |
| ABC DE MONTERREY | ROBAPLANA | 16 |
| EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA | MEDIA PLANA | 2 |
| NOTICIAS LA VERDAD CADA MAÑANA | ROBAPLANA | 2 |
| EL DEBATE DE CULIACÁN | MEDIA PLANA | 2 |
| EL IMPARCIAL DIARIO INDEPENDIENTE DE SONORA | ROBAPLANA | 6 |
| TRIBUNA DEL MAYO | ROBAPLANA | 7 |
| PRESENTE DIARIO DEL SURESTE | ROBAPLANA | 4 |
| EL MAÑANA EL PERIÓDICO QUE VA CON EL PUEBLO | MEDIA PLANA | 2 |
| NUEVO LAREDO DE TARDE | MEDIA PLANA | 3 |
| IMAGEN DE VERACRUZ | MEDIA PLANA | 7 |
| JAROCHO ÓRALE! LAS NOTICIAS EN CALIENTE | ROBAPLANA | 3 |
| EL REGIONAL DEL SUR | MEDIA PLANA | 2 |
| | ROBAPLANA | 3 |
| | MEDIA PLANA | 2 |
| | ROBAPLANA | 9 |
| | PLANA | 40 |
| | PLANA | 46 |
| | MEDIA PLANA | 2 |
| | AJUSTE ROBAPLANA | 1 |
| | ROBAPLANA | 40 |
| | ROBAPLANA | 40 |
| | AJUSTE ROBAPLANA | 1 |
| | PLANA | 88 |
| | AJUSTE ROBAPLANA | 1 |
| | PLANA | 68 |

Handwritten signatures and initials in blue and red ink.



| | | | |
|---|---|----------------------------|-----|
| | | | 444 |
| POR ESTO! DIGNIDAD, IDENTIDAD Y SOBERANIA | COMPAÑÍA EDITORA DEL MAYAB, S.A. DE C.V. | PLANA A COLOR | 22 |
| POR ESTO! QUINTANA ROO, DIGNIDAD, IDENTIDAD Y SOBERANIA | | PLANA A COLOR | 22 |
| POR ESTO! CAMPECHE, DIGNIDAD, IDENTIDAD Y SOBERANIA | | PLANA A COLOR | 21 |
| POR ESTO! DIGNIDAD, IDENTIDAD Y SOBERANIA | | 1/2 PLANA VERTICAL A COLOR | 1 |
| POR ESTO! DIGNIDAD, IDENTIDAD Y SOBERANIA | | CINTILLO A COLOR | 1 |
| | | | 67 |
| LA JORNADA DE ORIENTE | SIERRA NEVADA COMUNICACIONES, S.A. DE C.V. | PLANA | 6 |
| | | CONTRAPORTADA | 26 |
| | | | 32 |
| TABASCO HOY | ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO S.A. DE C.V. | PLANA | 23 |
| CAMPECHE HOY | | PLANA | 38 |
| | | FALSA PORTADA | 6 |
| QUINTANAROO HOY | | PLANA | 38 |
| | | FALSA PORTADA | 2 |
| | | | 107 |
| EL MOMENTO QUINTANA ROO DIARIO A TU ALCANCE | 24 ALTERNATIVA EN PUBLICIDAD, S.A. DE C.V. | ROBAPLANA | 27 |
| | | ROBAPLANA JR | 1 |
| | | ROBAPLANA JR | 1 |
| | | | 29 |
| EL SUR DE GUERRERO | TALLERES DEL SUR, S.A. DE C.V. | ROBAPLANA | 20 |
| | | 1/2 PLANA HORIZONTAL | 9 |
| | | 1/4 PLANA HORIZONTAL | 1 |
| | | | 30 |
| | | ROBAPLANA | 17 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]





TRABAJO

SECRETARÍA DE EL TRABAJO
Y PREVISION SOCIAL

fonacot

| | | | |
|--|---|--------------|----|
| EL MOMENTO YUCATÁN DIARIO A TU ALCANCE | INTEGRACIÓN DE MEDIOS DE LA PENÍNSULA S.A. DE C.V. | ROBAPLANA JR | 2 |
| | | 1/4 PLANA | 2 |
| | | 1/4 PLANA | 1 |
| | | | 22 |
| EL SOL DE MÉXICO (PUEBLA) | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA, S.A. DE C.V. | 1/4 PLANA | 7 |
| EL SOL DE MÉXICO (QUERÉTARO) | | 1/4 PLANA | 7 |
| EL SOL DE MÉXICO (EDOMEX) | | 1/4 PLANA | 7 |
| EL SOL DE MÉXICO (SLP) | | 1/4 PLANA | 6 |
| EL SOL DE MÉXICO (TLAXCALA) | | 1/4 PLANA | 6 |
| EL SOL DE MÉXICO (GTO) | | 1/4 PLANA | 7 |
| EL SOL DE MÉXICO (CHIHUAHUA) | | 1/4 PLANA | 6 |
| | | | |
| PERIÓDICO LA VOZ DEL SURESTE AUTÉNTICA EXPRESIÓN DE LA PROVINCIA CHIAPAS | MEDIOS MEXICANOS INMEDIATOS, S.A. DE C.V. | MEDIA PLANA | 36 |
| | | MEDIA PLANA | 1 |
| | | | 37 |
| PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIÓN EN MEDIOS (AGUASCALIENTES EL HERALDO) | PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIONES EN MEDIOS, S.A. DE C.V. | 1/4 PLANA | 18 |
| PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIÓN EN MEDIOS (AGUASCALIENTES EL HERALDO) | | 1/4 PLANA | 1 |
| PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIÓN EN MEDIOS (LEÓN EL HERALDO) | | 1/4 PLANA | 18 |
| PIEDRA ANGULAR REPRESENTACIÓN EN MEDIOS (LEÓN EL HERALDO) | | 1/4 PLANA | 1 |
| | | | 38 |
| NOTICIAS VOZ E IMAGEN DE OAXACA | EDICIÓN Y PUBLICIDAD DE MEDIOS DE LOS ESTADOS, S. DE R.L. DE C.V. | ROBAPLANA | 32 |
| NOTICIAS VOZ E IMAGEN DE OAXACA | | ROBAPLANA | 1 |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



2024
Felipe Carrillo
PUERTO



| | | | |
|--------------------------|--|--------------|----|
| AM LAS NOTICIAS COMO SON | | 1/4 PLANA | 8 |
| AM LAS NOTICIAS COMO SON | | 1/8 PLANA | 1 |
| NOROESTE | | ROBAPLANA | 5 |
| NOROESTE | | 1/2 PLANA | 1 |
| EL SIGLO DE TORREÓN | | ROBAPLANA JR | 5 |
| EL SIGLO DE TORREÓN | | ROBAPLANA JR | 1 |
| EL SIGLO DE CHIHUAHUA | | ROBAPLANA JR | 15 |
| EL SIGLO DE CHIHUAHUA | | 1/8 PLANA | 1 |
| | | | 70 |

REVISTAS.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | INSERCIÓNES A COLOR. FORMATO | CANTIDAD DE INSERCIÓNES |
|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| TV Y NOVELAS | EDITORIAL TELEVISIA, S.A. DE C.V. | PÁGINA | 3 |
| | | 1/2 PÁGINA | 1 |
| | | 1/2 PÁGINA | 1 |
| | | | 5 |
| CONTRALÍNEA | DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN, S.A. DE C.V. | 3ra FORROS | 2 |
| | | PÁGINA | 3 |
| | | PÁGINA | 1 |
| | | | 6 |
| REVISTA CHILANGO | CAPITAL DIGITAL S.A.P.I. DE C.V. | GATEFOLD DE INTERIORES | 1 |
| | | | 1 |
| REVISTA VÉRTIGO | PARADIN DE MÉXICO, S.A DE C.V. | PÁGINA | 4 |
| | | 1/2 PÁGINA | 2 |

[Handwritten signatures in blue and red ink]





TRABAJO

CONSEJO FEDERAL DE ELECTRICIDAD Y TRANSMISIÓN



| | | | |
|---|--|------------|---|
| | | | 6 |
| ZÓCALO, COMUNICACIÓN, POLÍTICA Y SOCIEDAD | PROYECTOS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN S.A. DE C.V. | PÁGINA | 1 |
| | | 4TA FORROS | 1 |
| | | | 2 |

COMPLEMENTARIOS.

Como una estrategia de reforzamiento adicional, se consideró la difusión de la Campaña en medios complementarios como la publicidad en carteleras, Mupis en puentes vehiculares, publicidad en camiones urbanos, pantallas multifuncionales, entre otros. Todos estos medios complementarios brindan diferente cobertura a nivel nacional.

| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | FORMATO/SERVICIO | COBERTURA | CANTIDAD DE ESPACIOS |
|---------------------|--|----------------------------|---|----------------------|
| TELE URBAN | AP&H COMMUNICATION GROUP, S.A. DE C.V. | SPOT 20" | CDMX, EDOMEX, GUADALAJARA, CANCÚN Y PACHUCA | 204,369 |
| | | DOVELAS | CDMX, EDOMEX, GUADALAJARA, CANCÚN Y PACHUCA | 858 |
| | | | | 205,227 |
| GRUPO POL | IMPACTOS, FRECUENCIA Y COBERTURA EN MEDIOS, S.A. DE C.V. | ESPECTACULARES/ CARTELERAS | TABASCO, CAMPECHE, COAHUILA, ESTADO DE MEXICO, GUANAJUATO, GUANAJUATO, GUERRERO, HIDALGO, NUEVO LEÓN, OAXACA, SAN LUIS POTOSI, TAMAULIPAS, YUCATÁN, ZACATECAS. | 49 |
| | | | | 49 |
| HAR MEDIA | HAR MEDIA & PUBLICIDAD, S.A. DE C.V. | ESPECTACULARES/ CARTELERAS | CDMX, ESTADO DE MÉXICO, AGUASCALIENTES, GUANAJUATO, JALISCO, ESTADO DE MÉXICO, NUEVO LEÓN, PUEBLA, COAHUILA, QUERÉTARO, VERACRUZ. | 42 |
| | | | | 42 |
| IMPACTOS FRECUENTES | IMPACTOS FRECUENTES, S.A. DE C.V. | ESPECTACULARES/ CARTELERAS | BAJA CALIFORNIA, CHIHUAHUA, DURANGO, GUANAJUATO, GUERRERO, MICHOACÁN, NAYARIT, COAHUILA, SONORA, YUCATAN, CDMX, ZONA METROPOLITANA, EDO MEX, MORELOS, PACHUCA, SAN LUIS POTOSÍ, | 63 |

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



| | | | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------|--|-----|
| | | | | 63 |
| ISA CORPORATIVO | ISA CORPORATIVO, S.A DE C.V. | DOVELAS | CDMX, JALISCO Y NUEVO LEÓN | 591 |
| | | | | 591 |
| PUBLIZA | GRUPO PUBLIZA, S.A. DE C.V. | FORROS EN CAMIONES | BAJA CALIFORNIA, CAMPECHE, CHIHUAHUA, COLIMA, DURANGO, ESTADO DE MÉXICO, MORELOS, NUEVO LEÓN, PUEBLA, COAHUILA, SINALOA, CAMPECHE, CHIAPAS, COLIMA, GUERRERO, JALISCO, MICHOACÁN, VERACRUZ, YUCATÁN, TAMAULIPAS, VERACRUZ, YUCATÁN, CIUDAD DE MÉXICO, GUANAJUATO, TABASCO, SONORA, TABASCO Y ZACATECAS | 72 |
| | | | | 72 |
| IMU | COMERCIALIZADORA IMU, S.A DE C.V. | PARABUSES | JALISCO, NUEVO LEÓN, CIUDAD DE MÉXICO, BAJA CALIFORNIA, JALISCO, OAXACA, PUEBLA, SINALOA, VERACRUZ, MÉRIDA Y CULIACÁN | 123 |
| | | | | 123 |
| CATTRI | REPÚBLICA WEB S.A. DE C.V. | PANTALLA | CDMX | 1 |
| | | CENEFAS | CDMX Y EDOMEX | 701 |
| | | | | 702 |
| PM ONSTREET | PM ONSTREET, S.A. DE C.V. | MUEBLE MULTIFUNCIONAL | CDMX | 75 |
| | | | | 75 |

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



| | | | | |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------|--|---------|
| VOX POP | VOX POP S.A. DE C.V. | SPOTS DE AUDIO 20" EN TIENDAS SORIANA | AGUASCALIENTES, BAJA CALIFORNIA, BAJA CALIFORNIA SUR, CAMPECHE, CHIAPAS, CHIHUAHUA, COLIMA, DURANGO, GUANAJUATO, GUERRERO, HIDALGO, JALISCO, ESTADO DE MÉXICO, MICHOACÁN, MORELOS, NAYARIT, NUEVO LEÓN, OAXACA, PUEBLA, COAHUILA, QUERÉTARO, QUINTANA ROO, SAN LUIS POTOSÍ, SINALOA, SONORA, TABASCO, TAMAULIPAS, TLAXCALA, VERACRUZ, YUCATÁN, ZACATECAS, CIUDAD DE MÉXICO | 1005312 |
| | | | | 1005312 |
| DOVER MEDIOS | ÍNDICE DOVER, S.A. DE C.V. | PARABUSES | CUERNAVACA, CELAYA, IRAPUATO, SALAMANCA, QUERÉTARO Y LEÓN | 71 |
| | | | | 71 |
| TELEPRINT | TELEPRINT S.A. DE C.V. | BANNERS EN PANTALLAS DIGITALES | EDOMEX | 17 |
| | | | | 17 |
| RADIO URBAN | RADIO URBAN S.A. DE C.V. | SPOTS DE AUDIO DE 20" METROBUS | CDMX | 90859 |
| | | DOVELAS | | 22 |
| | | | | 90859 |

MEDIOS DIGITALES.

Derivado de las nuevas tendencias en materia de comunicación, en las cuales la publicidad en medios digitales se ha mantenido en crecimiento constante, consolidándose como un medio masivo ampliamente segmentable y de alta transparencia en su medición; se tiene como un canal de comunicación idóneo para dar difusión a la CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: **FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



| NOMBRE COMERCIAL | RAZÓN SOCIAL | SITIO WEB/PORTAL (ES) | FORMATO |
|----------------------------|---|---|---|
| TELEVISA | TELEVISA S. DE R.L. DE C.V. | https://www.televisa.com/canal5/ http://www.lasestrellas.tv/ https://www.tudn.com/mx/ | Super banner 728x90 px Box Banner 300 x 250 px Super banner 728x90 px Box Banner 300 x 250 px Billboard (Masthead) 970x250 px Super banner 728x90 px Box Banner 300 x 250 px |
| SDP NOTICIAS | PERIÓDICO DIGITAL SENDERO, S.A.P.I DE C.V. | www.sdpnoticias.com | LEADERBOARD 970X90 PX DESKTOP BOX BANNER 300X250 PX DESKTOP/MOVIL |
| FÓRMULA ON LINE | INFÓRMULA S.A. DE C.V. | https://www.radioformula.com.mx/ | Desktop Box Banner 300x250 Movil Box Banner 300x250 Desktop Half Page 300x600 |
| LA JORNADA.COM | DEMOS DESARROLLO DE MEDIOS, S.A. DE C.V. | www.jornada.com.mx | BOX BANNER 300X250 PX MEDIUM RECTANGLE 180X150 PX PRE HOME/TAKE OVER 900X500 PX |
| ELDEFORMA.COM | NOW NEW MEDIA, S.A.P.I. DE C.V. | www.eldeforma.com | LEADERBOARD 970X90 PX DESKTOP BOX BANNER 300X250 PX DESKTOP/MOVIL |
| TV AZTECA ON LINE | TV AZTECA, S.A.B. DE C.V. | www.tvazteca.com | Box Banner Full Banner Double Box Banner |
| EL MOMENTO YUCATAN | INTEGRACIÓN DE MEDIOS DE LA PENÍNSULA S.A DE C.V | www.elmomentoyucatan.mx | TAKE OVER HOME 1200X200PX TAKE OVER SECCIONES 1200X200 PX SIDEBAR VERTICAL HOME 300X600 PX SIDEBAR VERTICAL SECCIONES 300X600 PX POP UP HOME 1000X800 PX POP SECCIONES 1000X800 PX |
| EL MOMENTO QUINTANA ROO | 24 ALTERNATIVA EN PUBLICIDAD S.A DE C.V | www.elmomentoquintanaroo.mx | TAKE OVER HOME 1200X200PX TAKE OVER SECCIONES 1200X200 PX SIDEBAR VERTICAL HOME 300X600 PX SIDEBAR VERTICAL SECCIONES 300X600 PX POP UP HOME 1000X800 PX POP SECCIONES 1000X800 PX |
| DIARIO DEL ITSMO | MM ON LINE, S.A. DE C.V. | www.diariodelistmo.com | BILLBOARD 970X200 PX LAYER 800X600 PX INTERSTICIAL MOVIL 320X480 PX |

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



TRABAJO

SE BUSCA TRABAJO EN LA INDUSTRIA DE MEDIOS DE COMUNICACION

fonacot

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| FORTUNA | V&L GLOBAL SERVICES CONSULTING &ADVISORS BUSINESS, S.C. | www.revistafortuna.com.mx | BANNER PRE HOME 900X400 BANNER CINTILLO-HOME 728X90 BANNER PRINCIPAL-HOME 728X178 BANNER FIJO-HOME 300X250 BANNER CINTILLO-INTERIOR 728X90 BANNER PRINCIPAL-INTERIOR 728X178 BANNER CINTILLO-INTRIOR 728X90 BANNER PRINCIPAL-INTRIOR 728X178 BANNER INTERIORES 300X250 |
| CONTRALÍNEA | DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN, S.A. DE C.V. | www.contralinea.com.mx | PRE HOME 900X500 LEADERBOARD SUPERIOR 940X90 MEGA BANNER MEDIA PAGINA 800X250 SKIN BANNER 150 X 750 |
| IMAGEN ON LINE | GIM COMPAÑÍA EDITORIAL, S.A. DE C.V. | https://www.imagentv.com https://www.excelsior.com.mx | BOX BANNER HALF BANNER MEGA BANNER BILLBOARD |
| MILENIO | AGENCIA DIGITAL S.A. DE C.V. | https://www.milenio.com | Box Banner Video Box |
| MEDIOTIEMPO | MEDIO TIEMPO S.A. DE C.V. | https://www.mediotiempo.com | Box Banner Video Box |
| BASTA! | ORGANIZACIÓN EDITORIAL ACUARIO, S.A. DE C.V. | www.diario basta.com | RASCACIELOS ANCHO 240X400 PX BANNER POP UP 720X480 PX |
| EL HERALDO | OPERADORA Y ADMINISTRADORA DE INFORMACIÓN Y EDITORIAL, S.A. DE C.V. | https://heraldodemexico.com.mx | BOX BANNER 300X250 PX BILLBOARD 970X90 |
| LA RAZÓN | L.R.H.G INFORMATIVO, S.A DE C.V. | www.razon.com.mx | BOX BANNER DESKTOP Y MOBILE 350X250 PX |
| ADN40.COM | OPERADORA MEXICANA DE TELEVISIÓN, S.A. DE C.V. | www.adn40.mx | DOBLE BOX 300X600 PX FULL BANNER 970X90 PX BOX BANNER 300X250 PX VIDEO PREROLL 1920X1080 PX |



| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| 24-HORAS.MX | INFORMACIÓN INTEGRAL 24/7, S.A.P.I. DE C.V. | www.24-horas.mx | TAKE OVER 970X250 PX HOME POP UP 300X250 PX NOTAS BOX BANNER 970X250 |
| LA CRÓNICA DE HOY | LA CRÓNICA DIARIA, S.A. DE C.V. | www.cronica.com.mx | BANNER SUPERIOR/ HOME 970X250 PX BANNER SUPERIOR/ SECCION NACIONAL 970X250 PX BANNER SUPERIOR/ SECCION METROPOLI 970X250 PX BANNER SUPERIOR/ SECCION CULTURA 970X250 PX BANNER SUPERIOR/ SECCION DEPORTES 970X250 PX BANNER SUPERIOR/ SECCION OPINION 970X250 PX |
| RADIORAMA | RADIORAMA, S.A. DE C.V | www.radorama.mx | LEADBOARD 728X90 PX BOX BANNER 250X250 PX BOX BANNER MOBILE 300X100 PX |
| CHAPUCERO | GRUPO HOJAS POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN, S.A. DE C.V. | http://elchapucero.com | PANTALLA CARGA 320X600 PX BANNER CENTRAL 970X300 PX BANNER SECCION INFERIOR 600X200 PX |
| DIARIO DE MÉXICO | EDITORIAL DDM, S.A. DE C.V. | www.diariodemexico.com | LEADERBOARD / HOME 728X90 PX ININTERSTICIAL / POP UP HOME 800X600 PX MAXI BOX HOME / ROS 300X600 PX BOX BANNER HOME / ROS 300X250 PX |
| INFOBAE | INFOBAE MEXICO, S.A. DE C.V. | www.infobae.com | DESKTOP DISPLAY TRADICIONAL BANNER 300X250 MOBILE DISPLAY TRADICIONAL BANNER 300X250 |
| UNO TV | AMX CONTENIDO, S.A DE C.V. | www.unotv.com | BANNER DISPLAY 300X250 PX |
| LA PRENSA | EDITORIA LA PRENSA, S.A DE C.V. | www.elsoldemexico.com.mx www.laprensa.com.mx | LARGE BANNER 300X600 PX |
| LA JORNADA MORELOS | AL FIN VERDE, S.A DE C.V | www.lajornadamorelos.mx | BOX BANNER 300X250 PX LEADERBOARD 728X90 TOP RIGHT 210X90 |
| AMBAS MANOS PUEBLA | VIRIDIANA LOZANO ORTÍZ | www.ambasmanos.com.mx | BANNER PRINCIPAL 970X90 PX PRIMER BANNER HOME 391X201 PX SEGUNDO BANNER HOME 293X293 PX |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



| | | | |
|---------------|---|-------------------------|---|
| EL ECONOMISTA | PERIODICO ESPECIALIZADO EN ECONOMIA Y FINANZAS, S.A DE C.V. | www.eleconomista.com.mx | BOX BANNER MOVIL/HOME & ROS 336X280 PX BOX BANNER DISPLAY/ HOME & ROS 300X250 PX HALF PAGE DISPLAY / HOME & ROS 300 X 600 HALF PAGE MOVIL/ HOME & ROS 300X600 PX |
| MÁS POR MÁS | MÁS INFORMACIÓN CON MÁS BENEFICIOS, S.A. DE C.V. | www.maspormas.com | LEADERBOARD 728X90 LEADERBOARD 320X100 BILLBOARD 970X250 BILLBOARD 320X50 HALF PAGE 300X600 HALF PAGE 160X600 |

Dada su evolución y diversidad de públicos, los medios masivos de comunicación siguen siendo un canal esencial para la comunicación institucional, de ahí la importancia de dimensionar con precisión sus características y fortalezas para elegir a los mejores como herramienta persuasiva y llegar así, a un mayor número de personas que se encuentran entre el público objetivo del Instituto FONACOT.

La proyección de la campaña se plantea que sea en toda la República Mexicana, dirigida específicamente a personas de Nivel Socioeconómico AB, C+, C, D+, D y E, con un empleo formal.

5.- LUGAR Y FORMA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

La prestación de los servicios se realizará según corresponda, en los medios físicos o digitales que se contraten al prestador, de conformidad con la orden de servicio, trabajo, trasmisión y/o de exhibición que se le entregue a cada prestador de servicios

Cabe señalar que la orden de servicio, trabajo, trasmisión, inserción y de exhibición, de acuerdo a cada tipo de medio, será entregada el día de la notificación de adjudicación a cada prestador del servicio junto con el arte a fin de dar inicio a la difusión en tiempo y forma de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**.

Los testigos descritos en las mismas órdenes de servicio, trabajo, trasmisión y/o de exhibición deberán entregarse en la Dirección de Comunicación Institucional, ubicada en Plaza de la República No. 32, Col. Tabacalera, Piso 3, C.P. 06030, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, en un horario de 9:00 a 18:00 horas de lunes a viernes, para su revisión, validación y en su caso aceptación.

De conformidad con el "Acuerdo por el que se Establecen los Lineamientos Generales para las Campañas de Comunicación Social de las Dependencias y Entidades de la Administración Pública para el Ejercicio Fiscal 2024" en el Artículo 3, fracción XVII:

"Las erogaciones realizadas en materia de comunicación social o de promoción y publicidad, deben acreditarse con facturas en que se incluyan las órdenes de transmisión para medios electrónicos, con órdenes de inserción para medios impresos y con órdenes de servicio para medios complementarios. En todos los casos deben especificar la tarifa convenida, concepto, descripción del mensaje, población objetivo, cobertura, pautas de difusión en medios electrónicos y circulación certificada en medios impreso".

[Handwritten signatures and initials in blue and red ink]



Por lo que las empresas que presten los servicios Electrónicos, Impresos, Digitales y Complementarios para la difusión de la **CAMPAÑA PUBLICITARIA DENOMINADA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES, VERSIÓN "FONACOT ES EL CRÉDITO"**, comprobarán la prestación de éstos dentro de los primeros 10 (diez) días hábiles siguientes a la conclusión de los servicios, a fin de verificar que se cumplieron en tiempo y forma, conforme a las fechas establecidas en órdenes de trabajo.

LOS ENTREGABLES (TESTIGOS) REQUERIDOS POR CADA MEDIO, SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

✓ **MEDIOS ELECTRÓNICOS**

RADIO. Para demostrar el cumplimiento fiel y exacto de los servicios conforme a la **orden de transmisión**, el prestador del servicio deberá entregar de forma aleatoria un (1) reporte impreso de la transmisión de los spots junto con dos (2) dispositivos de memoria digital (USB´s), que incluya al menos un 10% (diez por ciento) de los spots transmitidos en Radio.

TELEVISIÓN. Para Televisión los medios deberán presentar dos reportes impresos de la transmisión de spots junto con dos (2) dispositivos de memoria digital (USB´s) que contengan al menos 25% (veinticinco por ciento) de spots transmitidos para televisión abierta y 20% de spots para el caso de Televisión de paga. Dichas cantidades serán del total de los spots transmitidos con una parte de los programas contratados y el anuncio.

NOTA: *Los horarios y programas de radio y televisión están sujetos a cambios sin previo aviso.*

Cabe destacar que en estos medios la programación tiene constantes cambios, sin embargo, los spots se contratan en el horario establecido conforme al público objetivo del Instituto.

✓ **MEDIOS IMPRESOS (DIARIOS EDITADOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y PROVINCIA, ASÍ COMO REVISTAS).**

Para demostrar el cumplimiento de la **orden de inserción**, el prestador del servicio deberá entregar como testigos un ejemplar de la publicación en físico y un ejemplar en dispositivo de memoria digital (USB) de la portada y de la publicidad por cada inserción que contemple la pauta. El testigo digital deberá incluir el documento en formato .pdf, así como fotografía digital de portada y publicación de todas las inserciones pautadas.

✓ **MEDIOS DIGITALES, INTERNET.**

Al término de la prestación del servicio de cada versión de la campaña que indique la **orden de exhibición**, el proveedor entregará un reporte documental del número de impresiones realizadas y los clics que se dirigieron a la URL del Instituto FONACOT, así como evidencia fotográfica clara y legible en la que se muestre la fecha y hora, el anuncio de la campaña, la posición y el portal contratado con el objetivo de demostrar que la exhibición de la publicidad se realizó en tiempo y forma. Dicha evidencia fotográfica deberá incluir todos los días de exhibición en el portal. Asimismo, esta evidencia deberá presentarla en 2 (dos) dispositivos de memoria digital (USB´s) y adjuntar por cada versión de la campaña el **Reporte de resultados: Google Analytics o plataforma similar**, del impacto de la misma, tanto impreso como en digital.

✓ **MEDIOS COMPLEMENTARIOS,** las condiciones de entrega serán de conformidad a la **orden de trabajo**,

anexando los diseños emitidos por la Dirección de Comunicación Institucional. Asimismo, para demostrar el cumplimiento de la **orden de trabajo** deberá entregar 1 (un) testigo fotográfico y 2 (dos) dispositivos de memoria digital (USB´s), ambos deben contener el 20% del total de las imágenes que





demuestren la difusión de la campaña durante la vigencia del servicio, a fin de comprobar que se realizó en tiempo y forma.

6.- DERECHOS DE AUTOR, PATENTES Y/O MARCAS.

Los prestadores de servicios que se adjudiquen se obligarán con el Instituto FONACOT a responder personal e ilimitadamente de violaciones, daños y/o perjuicios que pudiera causar al Instituto o a terceros, si con motivo de la prestación de los servicios contratados viola derechos de autor, patentes y/o marcas registradas, de terceros u otro derecho intelectual reservado.

En caso de que sobreviniere alguna reclamación en contra del Instituto FONACOT, por cualquiera de las causas antes mencionadas, la única obligación de éste, será la de dar aviso en su domicilio a los prestadores del servicio adjudicados, para que éstos, utilizando los medios correspondientes al caso, garanticen salvaguardar al INSTITUTO FONACOT de cualquier controversia, liberándolo de toda responsabilidad de carácter civil, penal, mercantil, fiscal o de cualquier otra índole.

Además, los derechos de autor o en su caso de propiedad industrial, intelectual y de imagen que lleguen a generarse por los productos que se deriven de dicha actividad, serán propiedad exclusiva del Instituto FONACOT salvo que exista impedimento en contrario. Lo anterior en términos de lo dispuesto por el artículo 45, fracción XX de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

7.- ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.

De conformidad con lo previsto en el artículo 84 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, el Director de Comunicación Institucional o quien lo sustituya será el encargado de Vigilar y Administrar el cumplimiento de los contratos por la prestación de los servicios indicados en este documento.

8.- CONDICIONES DE PAGO.

Se realizará un pago único una vez cubierto el servicio de la campaña, conforme a la recepción de servicios y entregables (testigos) efectivamente proporcionados y descritos en la orden de trabajo, los cuales se hayan efectuado en apego a los requerimientos descritos en el anexo técnico del servicio en cuanto a tiempo y forma.

Asimismo, el pago se realizará de acuerdo a lo señalado en el Artículo 51 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público (LAASSP), dentro de los 20 días naturales posteriores a la recepción de la factura, previa validación de la misma por parte de la Dirección de Comunicación Institucional del Instituto FONACOT. En la prestación de los servicios objeto del presente anexo técnico, no se otorgarán anticipos.

La erogación se acreditará con orden de exhibición, trabajo, transmisión o inserción según corresponda en cada medio, en la cual se deberá especificar la tarifa convenida, concepto, duración, cantidades de espacios publicitarios, inserciones, servicios, según sea el caso y conforme a las pautas de difusión cotizadas.

Una vez entregada y validada la orden de trabajo por la Dirección de Comunicación Institucional, recibidos los testigos correspondientes, los cuales deberán apegarse a lo descrito en este anexo técnico y emitida la factura correspondiente, se realizará el trámite de pago del servicio a través de la Dirección de Integración y Control Presupuestal del Instituto FONACOT.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Para lo anterior, **el prestador del servicio** deberá considerar los siguientes puntos:

- 1) Proporcionar factura (CFDI), la cual deberá cumplir con las Disposiciones Fiscales Vigentes, e indicar la cantidad y la descripción de los servicios proporcionados a entera satisfacción del Instituto FONACOT. Además deberá enviar vía correo electrónico el archivo XML de la factura a la dirección: emilio.vazquez@fonacot.gob.mx con copia a: alfredo.miranda@fonacot.gob.mx.

9.- GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

Conforme a los artículos 48 de la LAASSP, 103 de su Reglamento, los prestadores de servicios deberán garantizar mediante fianza expedida por institución autorizada legalmente para ello, el fiel y exacto cumplimiento del contrato, por un importe del 10% (diez por ciento) del monto total del contrato, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado, de conformidad con lo establecido en el artículo 85 fracción III del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, la cual deberá expedirse a favor del Instituto FONACOT y será entregada en la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales del Instituto, a más tardar dentro de los diez días naturales posteriores a la firma del contrato. La no entrega de la garantía es motivo de rescisión del contrato.

10.- PENA CONVENCIONAL

Cuando por causas no atribuibles al Instituto FONACOT se presente un atraso en la prestación de los servicios, se aplicará al prestador del servicio una penalización del 1% (uno por ciento) por cada **día natural de atraso**, sobre el monto total del servicio no prestado conforme a lo establecido en las órdenes de servicio, transmisión, inserción y/o exhibición correspondiente, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado, de acuerdo con el artículo 53 de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público y 96 de su Reglamento.

Se entenderá por **día natural de atraso**, la no transmisión o publicación del material en la fecha y/u hora acordada.

11.- DEDUCTIVAS

Se aplicará una deductiva del 1% (uno por ciento) por el incumplimiento parcial o deficiente de la prestación de los servicios descritos, sobre el monto de los servicios no prestados conforme a lo establecido en las órdenes de trabajo o de exhibición, sin considerar el Impuesto al Valor Agregado, de acuerdo con el artículo 53-Bis de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

ATENTAMENTE

LIC. EMILIO VÁZQUEZ PÉREZ
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

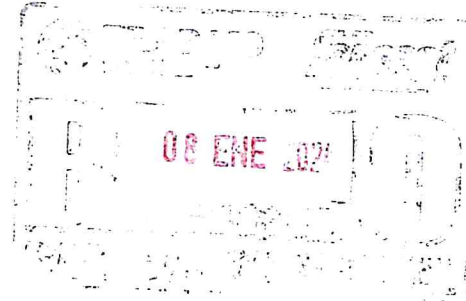
Ciudad de México, 15 de enero de 2024.

[Handwritten signatures in blue ink]



ANEXO II

[Handwritten signatures in red and blue ink]



Ciudad de México, a 8 de enero de 2024.

LIC. EMILIO VÁZQUEZ PÉREZ
 Director de Comunicación Institucional
 INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL PARA EL CONSUMO DE LOS TRABAJADORES
P R E S E N T E

DOMICILIO FISCAL: AV. VASCO E QUIROGA 2000. COL: SANTA FE. ÁLVARO OBREGÓN, CIUDAD DE MÉXICO. C.P. 01210
 NOMBRE DE REPRESENTANTE LEGAL: PATRICIA LARA CALDERÓN.
 CAMPAÑA: FONACOT 50 AÑOS PARA EL BIENESTAR DE LAS Y LOS TRABAJADORES
 VERSIÓN: FONACOT ES EL CRÉDITO
 VIGENCIA: 17 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO DE 2024

TELEVISIA UNIVISION
 TELEVISIA S. DE R.L. DE C.V.
 RFC:TEL721214GK7

| COBERTURA | VIGENCIA | | FORMATO | SITIO | TIPO DE COMPRA | CANTIDAD | COSTO | SUBTOTAL | IVA | TOTAL |
|-----------|------------|------------|---------------------------------|---------------|----------------|----------|-----------|--------------|-----------------|-----------------|
| | INICIO | TÉRMINO | | | | | | | | |
| NACIONAL | 17/01/2023 | 29/02/2024 | Super banner 728x90 px | TUDN | CPM | 700 | \$ 98.00 | \$68,600.00 | \$10,976.00 | \$79,576.00 |
| | | | Box Banner 300 x 250 px | TUDN | | 678.25 | \$ 98.00 | \$66,468.50 | \$10,634.96 | \$77,103.46 |
| | | | Super banner 728x90 px | LAS ESTRELLAS | | 1000 | \$ 98.00 | \$98,000.00 | \$15,680.00 | \$113,680.00 |
| | | | Box Banner 300 x 250 px | LAS ESTRELLAS | | 1000 | \$ 98.00 | \$98,000.00 | \$15,680.00 | \$113,680.00 |
| | | | Billboard (Masthead) 970x250 px | LAS ESTRELLAS | | 1000 | \$ 335.00 | \$335,000.00 | \$53,600.00 | \$388,600.00 |
| | | | Super banner 728x90 px | CANAL 5 | | 1000 | \$ 98.00 | \$98,000.00 | \$15,680.00 | \$113,680.00 |
| | | | Box Banner 300 x 250 px | CANAL 5 | | 1000 | \$ 98.00 | \$98,000.00 | \$15,680.00 | \$113,680.00 |
| | | | | | | | | | 6,378.25 | \$923.00 |

VIGENCIA DE LA COTIZACIÓN: 31 de diciembre de 2024.
 Los entregables serán de acuerdo con el Anexo Técnico.
 La programación estará sujeta a disponibilidad y podrá fluctuar, siempre dentro de la vigencia de la campaña.
 Los precios son fijos durante la vigencia del pedido conforme al Anexo Técnico.
 Manifiesto que la empresa que represento acepta que no se olague anticipo.
 Manifiesto que la empresa que represento acepta que el pago sea de acuerdo con el Anexo Técnico.
 Manifiesto que la empresa que represento acepta que las penas convencionales se hagan de acuerdo con el Anexo Técnico.
 Costos unitarios sin IVA.

Eliminado NOMBRE DE TERCERAS PERSONAS.
 Fundamento Legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a Información Pública, en relación con el artículo 3 fracción IX, de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como el Lineamiento Trigésimo Octavo fracción I de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información. Motivación: El nombre es un atributo de la personalidad, esto es la manifestación del derecho a la identidad y razón que por sí misma permite identificar a una persona física.

Eliminado FIRMA DE TERCERAS PERSONAS.
 Fundamento Legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a Información Pública, en relación con el artículo 3 fracción IX, de la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, así como el Lineamiento Trigésimo Octavo fracción I de los Lineamientos Generales en Materia de Clasificación y Desclasificación de la Información. Motivación: La firma es un trazo gráfico que permite identificar a una persona física.



Gerente Comercial
 Televisa S. de R.L. de C.V.

